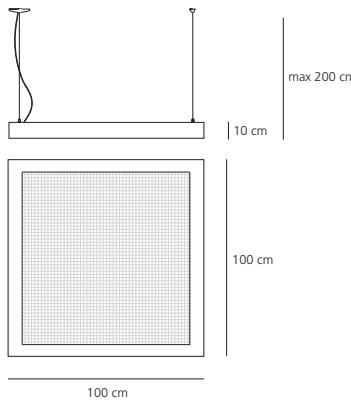


Light emission


Colour
 Mirror



“Un m² di superficie dove la luce scorre fluida su fili trasparenti che attraverso un riflettore a specchio materializza un effetto luminoso volumetrico e controllato. È un m³ di luce nel quale ci si riflette all’infinito modulando liberamente più di un milione di effetti cromatici. Lo spazio non è più uno, ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.”

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.

Specificità: sono disponibili tre versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore. **Luce fluida:** con riflettore in alluminio lucido a specchio.

Luce volumetrica: con riflettore in alluminio lucido a specchio a segmenti ottici. **Doppia emissione:** con diffusore trasparente.

“In a m² of surface where the light flows in a fluid way on transparent wires and, through a mirrored reflector, materializes a lighting and volumetric effect which is controlled. It is a cubic metre of light where everything is endlessly reflected, freely modulating more than a million of chromatic effects. The space is no more just one, but several, or simply “else”, illusory perception of reality, which drives to a new place, elsewhere”.

“Un m² de surface où la lumière entre avec fluidité sur des fils transparents et au travers d’un réflecteur miroir. Altrove matérialise un éclairage à effet volumétrique commandé. C’est un mètre cube de lumière où celle-ci se réfléchit sans fin et qui module librement plus d’un million d’effets chromatiques. L’espace n’en est plus un mais plusieurs ou simplement autre chose, perception illusoire de la réalité, qui mène à un nouvel endroit, ailleurs”.

“Auf einer Fläche von einem Quadratmeter auf der das Licht in fließender Bewegung über transparente Nylonkabel geleitet und durch eine Spiegeloberfläche reflektiert wird, materialisiert sich das Licht und erzeugt einen einzigartigen, strukturierten Volumeneffekt. In einem Quadrat aus Licht“ das sich ins Endlose reflektiert, werden Millionen von farbigen Effekten erzeugt. Die Fläche hat damit nicht mehr nur eine, sondern viele oder einfach “weitere“ scheinbare Realitäten, die zu einer neuen Dimension führen.“

“Para materializar un efecto luminoso volumétrico y controlado, se ha creado un metro cuadrado de superficie donde la luz discurre con fluidez sobre hilos transparentes que cruzan un reflector en forma de espejo. Se trata de un metro cúbico de luz en el cual reflejarse hacia el infinito modulando libremente más de un millón de efectos cromáticos. El espacio ya no es único, sino que se convierte en una multitud de espacios o simplemente en uno distinto, en una percepción ilusoria de la realidad que nos conduce a un nuevo lugar, más allá”.

FLUO 2x3 RGB groups (tot. 6) x 39W (G 5) – T 16
(234W total power), dimmable

IP20   



Infrared
remote control
(included)



Wall mounted
control panel
(to order separately)

Materials

Mirror stainless steel perimeter structure; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate; upper diffuser in transparent PETG.

Matériaux

Structure périphérique en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Materialien

Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

Materiales

Estructura perimetral de acero inoxidable con acabado espejo, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente; difusor superior en PETG transparente.

Specification

Three versions are available, with two kind of reflector.
Fluid light: with mirror aluminium reflector.
Volumetric light: with segment reflector in mirror aluminium.
Direct/indirect emission: with transparent diffuser.

Spécificité

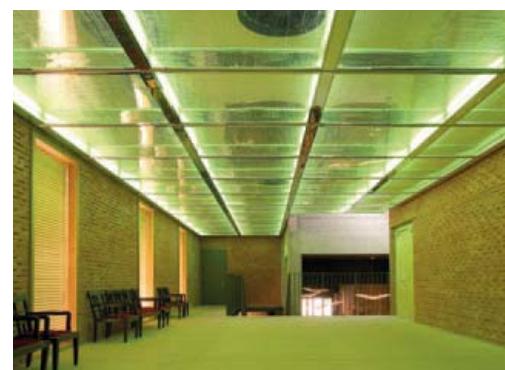
Trois versions sont disponibles avec deux types de réflecteur.
Lumière fluide : avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique : avec lames de réflecteur miroir.
Double émission : avec diffuseur transparent.

Spezifikation

Erhältlich in drei Versionen:
Fließendes Licht: Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamellenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Direkter/indirekter Lichaustritt: mit transparentem Diffusor.

Especificaciones

Están disponibles tres versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica: con reflector de segmentos ópticos.
Doble emisión: con difusor transparente.





Versione della lampada Altrove a luce bianca, in cui è possibile combinare la temperatura di colore dimmerando le sorgenti calde e fredde attraverso due pulsanti a parete.

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.

Specificità: sono disponibili tre versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore.

Luce fluida: con riflettore in alluminio lucido a specchio.

Luce volumetrica: con riflettore in alluminio lucido a specchio a segmenti ottici.
Doppia emissione: con diffusore trasparente.

Light emission



Colour



Mirror

White light Altrove version in which it's possible managing colour temperature through two wall dimmable switches.

Version du modèle Altrove à lumière blanche avec lequel il est possible de gérer la température de couleur à l'aide de deux variateurs muraux déportés.

Weißlicht-Version der Altrove Pendelleuchte. Die Regelung der Farbtemperatur erfolgt über zwei Wandschalter mit Dimmung.

Altrove versión White Light, la cual es posible combinar la temperatura de color fría o cálida a través de dos interruptores de pared dimerables.

Materials
Mirror stainless steel perimeter structure; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate; upper diffuser in transparent PETG.

Matériaux
Structure périphérique en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

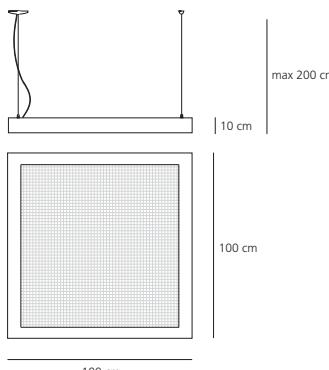
Materiales
Estructura perimetral de acero inoxidable con acabado espejo, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente; difusor superior en PETG transparente.

Specification
Three versions are available, with two kind of reflector.
Fluid light: with mirror aluminium reflector.
Volumetric light: with segment reflector in mirror aluminium.
Direct/indirect emission: with transparent diffuser.

Spécificité
Trois versions sont disponibles avec deux types de réflecteur:
Lumière fluide : avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique : avec lames de réflecteur miroir.
Double émission : avec diffuseur transparent.

Spezifikation
Erhältlich in drei Versionen:
Fließendes Licht: Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamellenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Direkt-indirekter Lichteustritt: mit transparentem Diffusor.

Especificaciones
Están disponibles tres versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica: con reflector de segmentos ópticos.
Doble emisión: con difusor transparente.



100 cm

FLUO 2x39W (G5) - T16
Cold white 6500K
Luminous flux 7000lm

+

FLUO 2x39W (G5) - T16
Warm white 3000K
Luminous flux 6650lm
dimmable

IP20



Warm light



Neutral light



Cold light

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.

Specificità: sono disponibili le versioni a luce diretta e a doppia emissione.

Light emission



Colour



Mirror

Materials

Mirror stainless steel perimeter structure; matt finish Prismoptic lateral diffusers; engraved transparent methacrylate front diffuser; transparent PETG upper diffuser.

Specification

Two versions are available: direct emission and direct/indirect emission.

Matériaux

Structure périphérique en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux Prismoptic satiné ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent gravé ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Spécificité

Deux versions sont disponibles: émission directe et double émission.

Materialien

Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl, seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, gravierten Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

Spezifikation

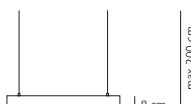
Erhältlich mit direktem sowie direkt-indirektem Lichtaustritt.

Materiales

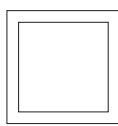
Estructura perimétrica de acero inoxidable con acabado espejo. Difusores laterales de Prismoptic satinado. Difusor frontal de metacrilato transparente grabado. Difusor superior de PETG transparente.

Especificaciones

Están disponibles dos versiones: emisión directa y doble emisión.



max 200 cm



60 cm

FLUO 2x55W (2G 11) – TC-LEL, dimmable

IP20



**Awards**

Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2008 – Milano (Italia)

Design Award of the Federal Republic
of Germany 2009 – Nomination
Frankfurt (Deutschland)

Materiali: struttura in alluminio; diffusore inferiore in metacrilato prismato; diffusore superiore in metacrilato trasparente.

Specificità: utilizza sorgenti RGB che consentono di ottenere infinite declinazioni della luce bianca, nelle sue diverse intensità e varietà delle temperature di colore, dalla più calda (2.500 K) alla più fredda (20.000 K). La regolazione delle funzioni avviene attraverso un telecomando a infrarossi.

Light emission



Colour



White

Materials

Aluminium structure; lower prismatic diffuser in methacrylate; upper diffuser in transparent methacrylate.

Matériaux

Structure en aluminium ; diffuseur inférieur en méthacrylate à prisme; diffuseur supérieur en méthacrylate transparent.

Materialien

Rahmen aus Aluminium, unterer Schirm aus Metacrylat in Prismenschliff, oberer Schirm aus transparentem Polycarbonat.

Materiales

Estructura de aluminio; difusor inferior de metacrilato con acabado prismático; difusor superior, de policarbonato transparente.

Specification

It uses RGB light sources, which enable a limitless variation of white light with different intensities and a variety of colour temperatures, from the warmest (2.500 K) to the coolest (20.000 K). The colour selection functions are set by an infrared remote control.

Spécificité

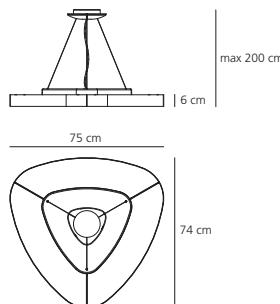
Elle utilise des sources RGB qui permettent d'obtenir d'innombrables déclinaisons de la lumière blanche dans les différentes intensités et les variétés de températures de couleur, de la plus chaude (2.500 K) à la plus froide (20.000 K). Le réglage des fonctions se fait avec une télécommande infrarouge.

Spezifikation

Durch den Einsatz von RGB-Lampen lassen sich in Bezug auf die Farbtemperatur und Farbintensität verschiedenste Abstufungen des Weißlichts kreieren - von den wärmsten (2.500 K) zu den kältesten (20.000 K). Regelung der verschiedenen Funktionen über eine Infrarot-Fernbedienung.

Especificaciones

Incorpora fuentes de luz RGB de color rojo, verde y azul, a efectos de obtener una gradación infinita de la luz blanca, con toda su variedad de intensidades y un amplio abanico de temperaturas-color, desde la más caliente (2.500 K) hasta la más fría (20.000 K). Las funciones se regulan mediante mando a distancia del tipo de rayos infrarrojos.



FLUO 3x3 RGB groups (tot. 9) x14W (G 5) – T 16,
dimmable



Infrared
remote control
(included)



Wall mounted control panel
(to order separately)



Vodafone Headquarters, Milan (IT)



Copernico sospensione

Design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2010



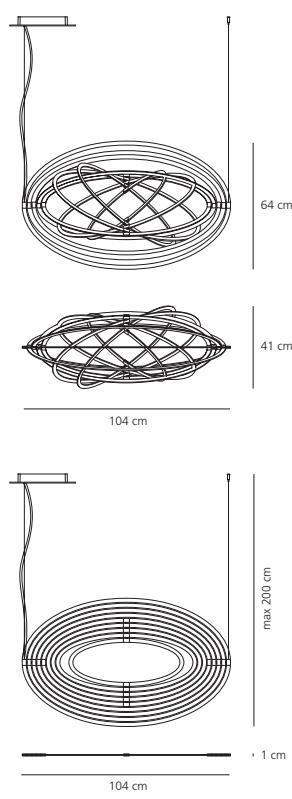
196

Awards

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2011 – Essen (Deutschland)

Patent Pending
n. MI20104000610

Light emission	Colours
•	Metal Grey
•	Metal Black



LED Total power 31,5W
Warm white 3000K
Lighting output 2300lm
dimmable

IP20

Materiali: alluminio anodizzato.

Specificità: nove ellissi concentriche e mobili ricavate da una unica lastra di alluminio supportano un circuito di 384 Led bianchi; le ellissi ruotano indipendentemente su due diversi assi, permettendo di orientare l'emissione luminosa e contemporaneamente di ottenere numerose configurazioni spaziali. Quando è chiuso l'apparecchio si presenta completamente piatto.

Materials
Anodised aluminium.

Specification
Nine concentric mobile ellipses obtained from a single aluminium plate support a circuit of 384 white Leds; the ellipses rotate independently on two different axes, enabling the light emission to be directed and numerous spatial configurations to be obtained at the same time. When the device is closed it is completely flat.

Matériaux
Aluminium anodisé.

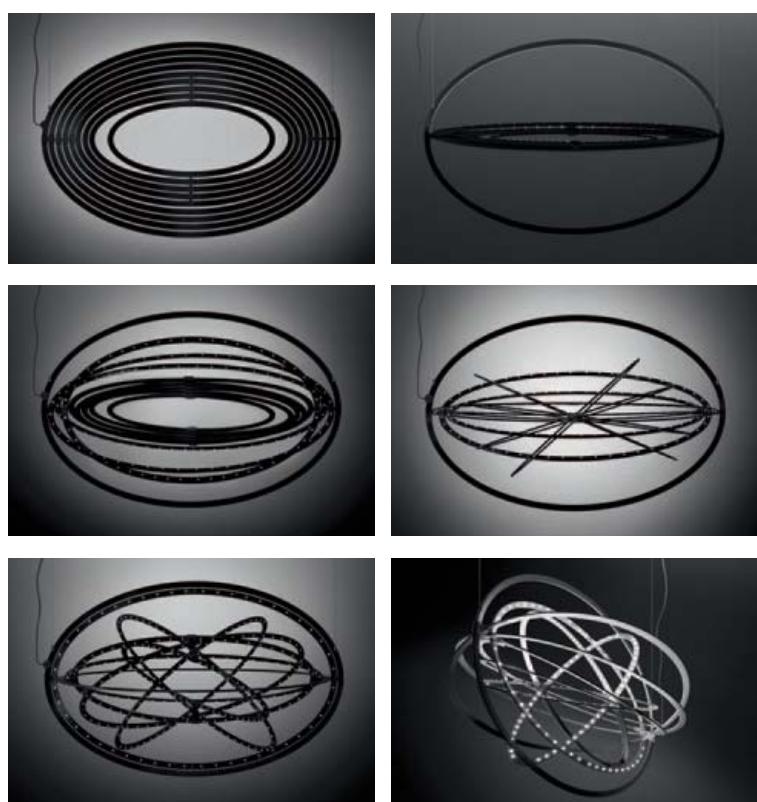
Spécificité
Neuf ellipses concentriques et mobiles, obtenues à partir d'une seule plaque d'aluminium, soutiennent un circuit de 384 leds blanches. Ces ellipses tournent indépendamment sur deux axes différents, ce qui permet à la fois d'orienter l'émission de lumière et d'obtenir de nombreuses configurations spatiales.

Material
Eloxieretes Aluminium.

Spezifikation
Neun konzentrische, aus einer einzigen Aluplatte gefertigte Ellipsen, auf denen eine Leiterplatte mit 384 weißen LED angebracht ist. Die Ellipsen lassen sich unabhängig voneinander um zwei Achsen drehen, so dass eine individuelle Ausrichtung des Lichtstrahls erzielt wird und immer wieder neue Konfigurationen im Raum entstehen. In geschlossenem Zustand hat die Leuchte eine vollständig flache Form.

Materiales
Aluminio anodizado.

Especificaciones
Nueve elipses concéntricas y móviles, realizadas a partir de una única placa de aluminio, hacen de base a un circuito de 384 Leds blancos. Las elipses giran independientemente a lo largo de dos ejes diferentes, detalle que permite orientar el haz luminoso y obtener paralelamente numerosas configuraciones espaciales. Cuando el artefacto está cerrado es completamente plano.





Carlotta de Bevilacqua photographed by Elliott Erwitt - 2011

Copernico 500 sospensione

design

Carlotta de Bevilacqua
 Paolo Dell'Elce
 2012

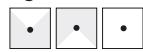


196

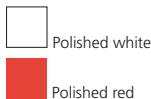
Patent Pending
 n. MI20104000610

Copernico è ricavato da un unico foglio di alluminio anodizzato tagliato al Laser; quando chiuso l'apparecchio si presenta completamente piatto. Lo snodo con contatti in rame (patent pending) permette il passaggio dell'alimentazione tra le ellissi concentriche che compongono la struttura, e abilita la rotazione indipendente di 360° di queste. La mobilità degli elementi e le sorgenti LED in bassissima tensione permettono all'utente di configurare la luce nello spazio impugnando e muovendo fisicamente l'oggetto, modulando l'emissione a seconda delle esigenze. Materiali: alluminio verniciato – PCB.

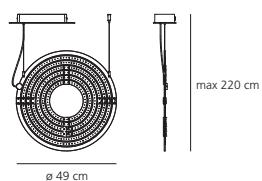
Light emission



Colours

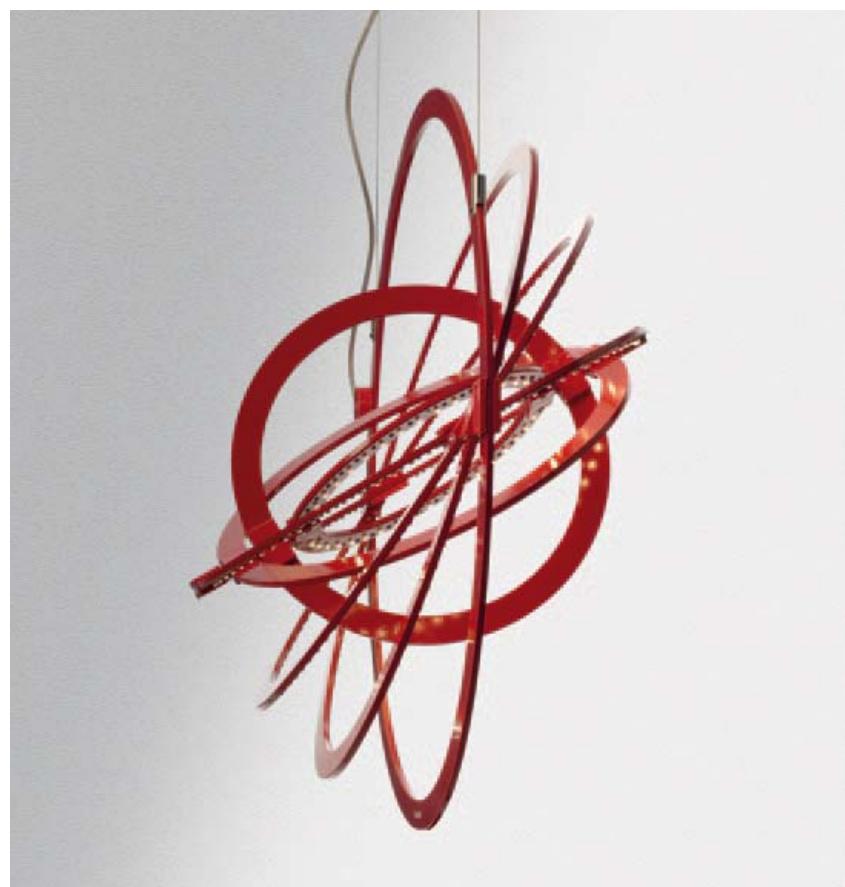


Polished white
 Polished red



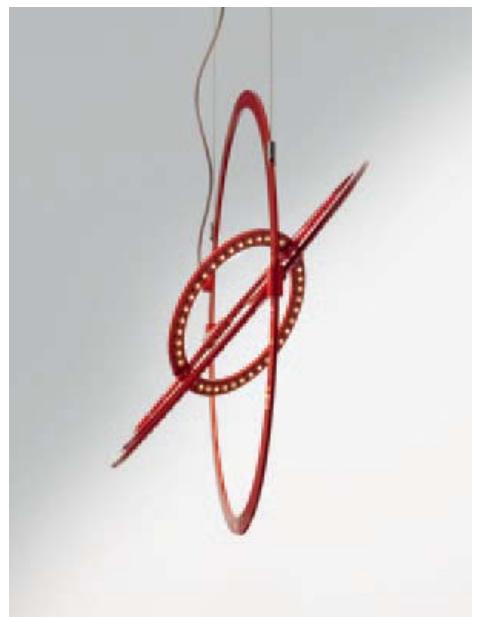
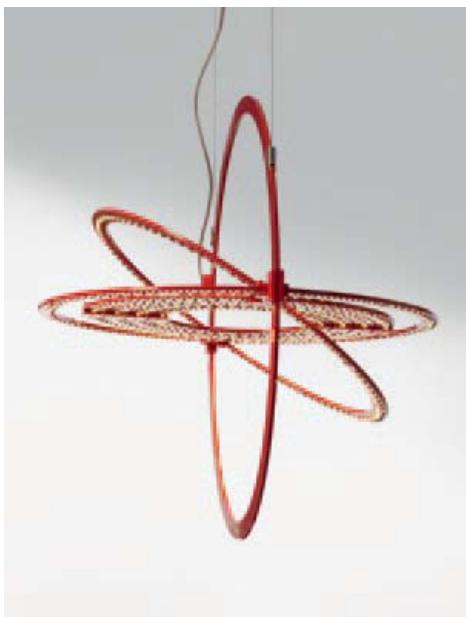
LED total power 30,5W
 Warm white 3000K
 Lighting output 2380 lm
 dimmable

IP20





Ariemide



Copernico is obtained from a single laser-cut sheet of anodised aluminium; when off the device appears completely flat. The articulation with copper contacts (patent pending) allows the power supply to pass between the concentric ellipses that make up the structure, and enables these to be rotated independently over 360°. The mobility of the elements and the low voltage LED light sources allow users to configure the light in space by clasping and physically moving the object, modulating emission according to need.

Materials
Painted aluminium – PCB.

Copernico est réalisée avec une seule feuille en aluminium anodisé découpée au laser. Quand il est fermé, l'appareil se présente sous une forme complètement plate. L'articulation à contacts en cuivre (patent pending) assure le passage de l'alimentation entre les ellipses concentriques qui composent la structure et permet à chacune de ces dernières de tourner sur 360°. La mobilité des éléments et les sources Led à très basse tension permettent à l'utilisateur de configurer la lumière dans l'espace, en saisissant et en déplaçant matériellement l'objet, en modulant l'émission en fonction des exigences.

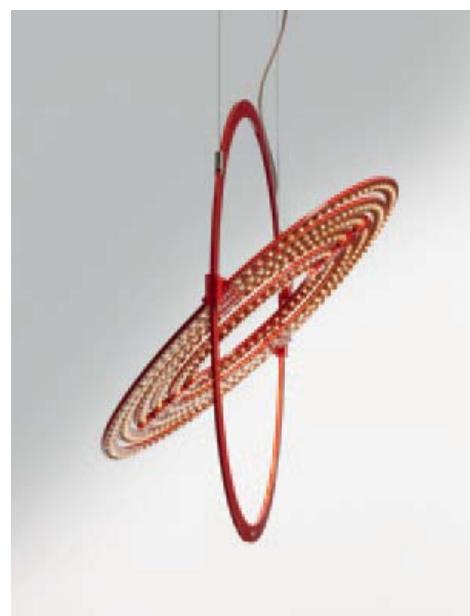
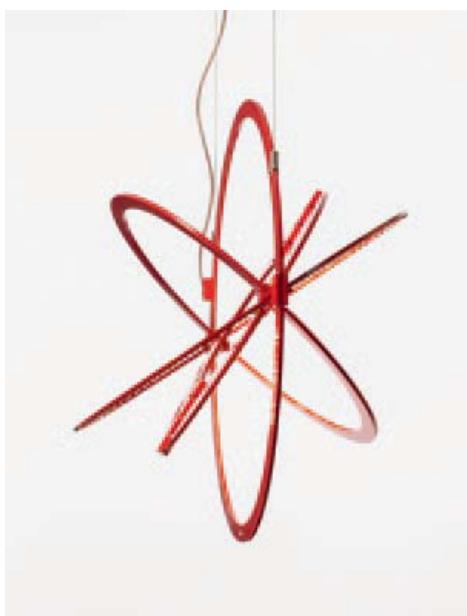
Matériaux
Aluminium peint – PCB.

Copernico wird mit Lasertechnik aus einer eloxierten Aluminiumplatte ausgeschnitten; die geschlossene Leuchte ist ganz flach. Das Gelenk mit den Kupferkontakte (zum Patent angemeldet) ermöglicht den Übergang der Stromversorgung zwischen den konzentrischen Ellipsen der Struktur und die voneinander unabhängige 360°-Drehung derselben. Die Mobilität der Elemente und der mit Kleinspannung funktionierenden LED-Lichtquellen ermöglicht es dem Benutzer, das Licht im Raum einfach durch Anfassen und Bewegen des der Leuchte zu konfigurieren und den Lichtaustritt nach individuellem Bedarf zu steuern.

Material
Lackiertes Aluminium - PCB.

Copernico se construye a partir de una sola hoja de aluminio anodizado, que se corta con láser. Cuando está cerrada, queda completamente plana. La articulación con contactos de cobre (cuya patente se está tramitando) permite modificar la alimentación, pasando a través de las elipses concéntricas que forman la estructura. Y acciona la rotación independiente de las mismas a 360°. La capacidad de movimiento de los elementos y las fuentes luminosas de LED de muy baja tensión hacen que el usuario logre configurar la luz en el espacio. Para modular la emisión a voluntad, basta empuñar y desplazar el objeto.

Materiales
Aluminio pintado – PCB.



Fractals

design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2009

Materiali: lastre di PMMA trasparente sovrapposte forate con pattern “frattale”.
Specificità: la lastra inferiore è la superficie di supporto dei Led, montati su un meccanismo sferico, che permette all’utente di utilizzare la stessa sorgente in maniera diretta o indiretta, semplicemente ruotandola. La lastra superiore, disponibile incolore, verde o fumé, viene intercettata dal flusso dei Led che emettono luce indiretta e proiettano il frattale sul soffitto.
I Led sono orientabili e dotati di ottiche che permettono un controllo mirato del flusso.

Light emission



Colours

	Lower sheet: Transparent
	Upper sheet: Transparent
	Upper sheet: Transparent Green
	Upper sheet: Transparent Fumé

Materials

Transparent, overlapped PMMA sheets, perforated according to a “fractal” pattern.

Matériaux

Plaques de PMMA transparentes superposées et trouées d’une forme “fractale”.

Materialien

Leuchtenkörper aus zwei übereinander liegenden, transparenten PMMA-Platten in gelochtem “Fractal”-Muster.

Materiales

Láminas de PMMA transparente superpuestas perforadas con pattern “fractal”.

Specification

The lower sheet is the surface supporting the Leds, mounted on a spherical mechanism, which allows the user to use the same source in a direct or indirect manner, by simply rotating it. The upper sheet, available uncoloured, green or fumé, is struck by the Led flow, emitting indirect light and projecting the fractal on the ceiling. The Leds are adjustable and fitted with lenses that allow focused light flow control.

Spécificité

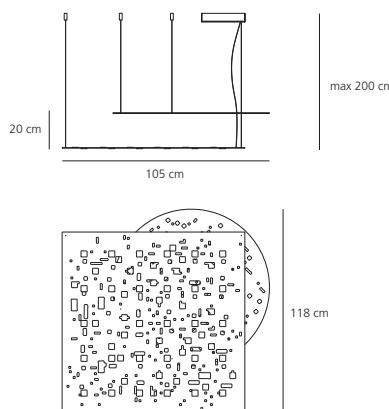
La plaque inférieure est la surface de support des Leds, montées sur un mécanisme à roulette, qui permet à l’utilisateur d’employer la même source de façon directe ou indirecte simplement en la tournant. La plaque supérieure, disponible incolore, verte ou fumée, accroche par le flux des Leds qui émettent une lumière indirecte et projette le fractale vers le plafond. Les Leds sont orientables et dotées d’optiques qui permettent un contrôle maîtrisé du flux. “Ground control” tactile disponible comme accessoire.

Spezifikation

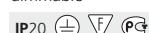
Die LED sind mithilfe eines Kugelmechanismus auf der unteren Platte montiert. Durch einfache Drehung der Leuchtmittel kann zwischen direktem und indirektem Lichtaustritt gewählt werden. Die obere Platte ist in den Farben Transparent, Grün oder Amber erhältlich. Angestrahlt von den LED emittiert sie indirektes Licht und projiziert das Fractal-Muster an die Decke. Die ausrichtbaren LED sind mit Linsen ausgestattet, die eine fokussierte und kontrollierte Lichtabgabe ermöglichen.

Especificaciones

La lámina inferior es la superficie de soporte de los Leds, montados en un mecanismo esférico, que permite al usuario el empleo de la misma fuente de modo directo o indirecto, simplemente girándola. La lámina superior, disponible en colores, con matiz verde o fumé, es interceptada por el flujo luminoso de los Leds de luz indirecta, proyectando el fractal en el techo. Los Leds son orientables y están dotados de ópticas que permiten un control dirigido del flujo.

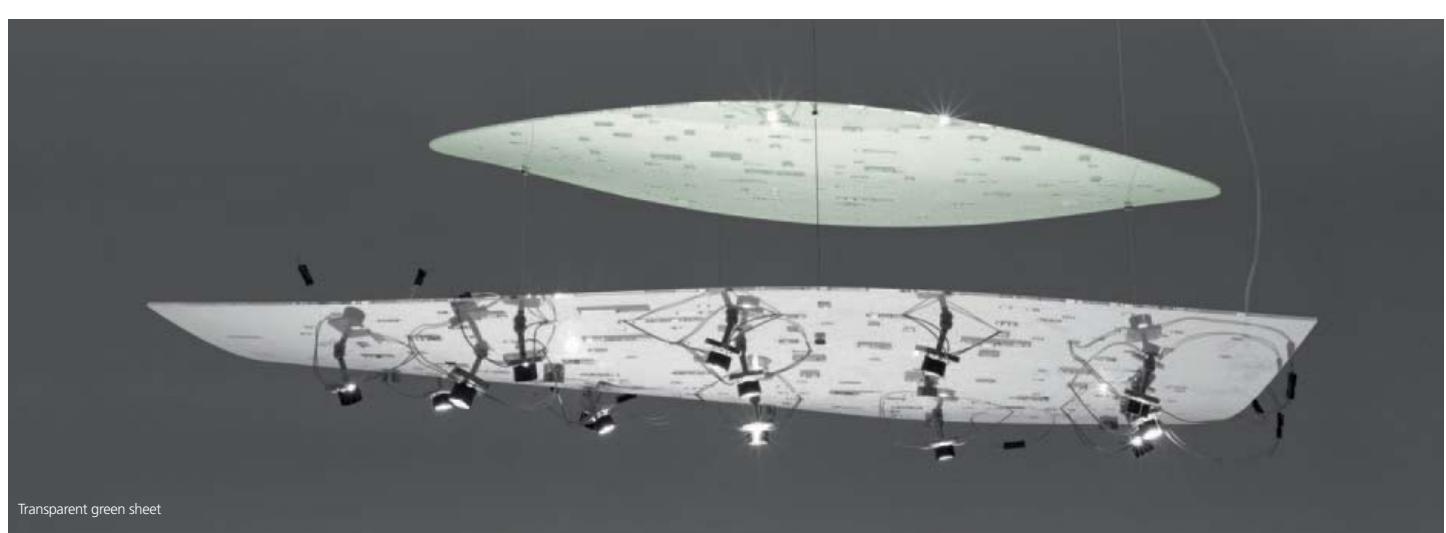
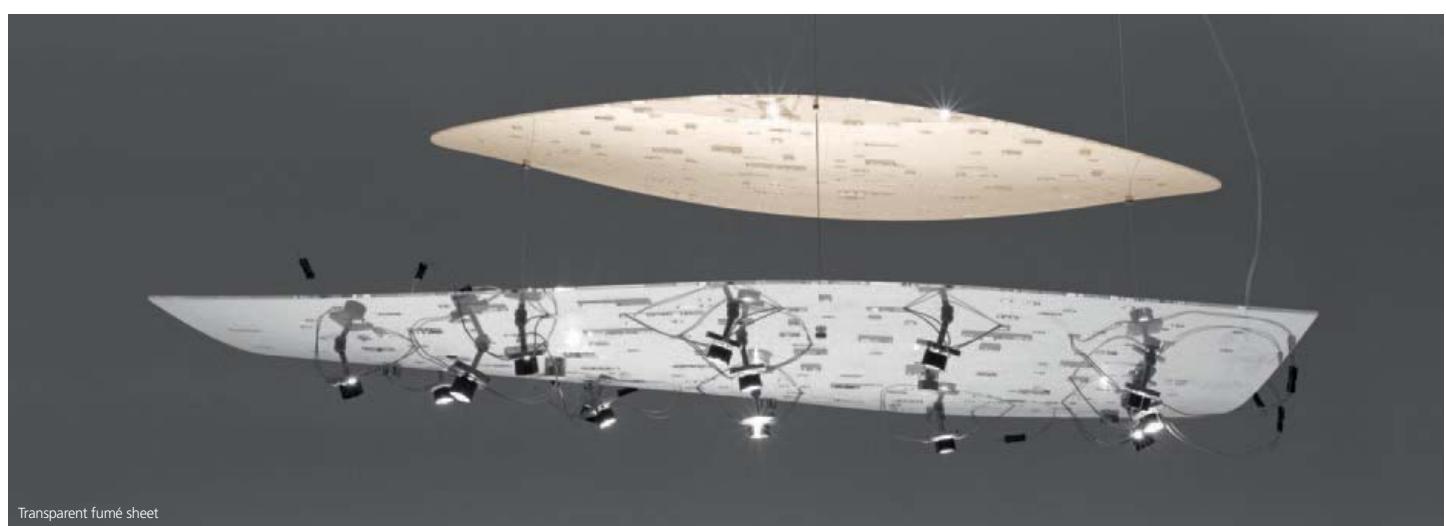
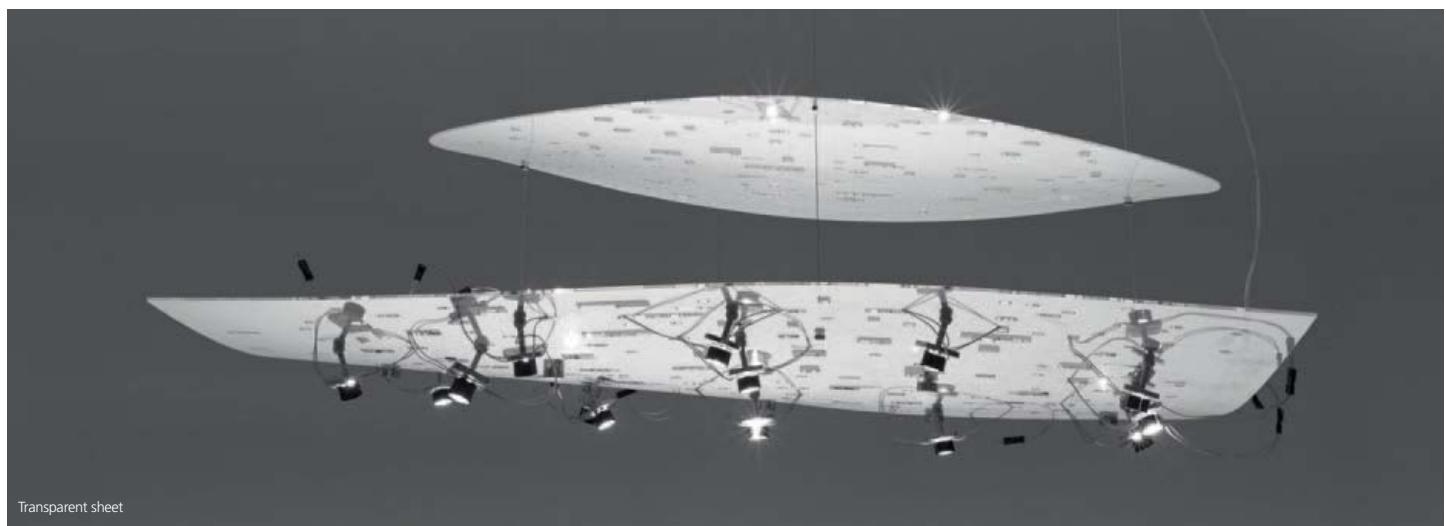


LED Total power 44,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1800lm
dimmable



Only for special projects
– which feasibility must be approved by
Artemide technical design department –
it's possible to create different shapes
and dimensions of Fractals sheets.





Led Net line 66 sospensione
Led Net line 125 sospensione

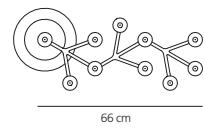
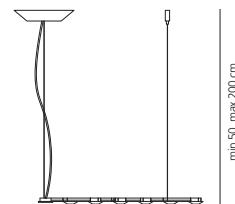
design
Michele De Lucchi
Alberto Nason
2010, 2011

Awards

Led Net line 125 sospensione
IF Produkt Design Award
Design Quality
2010 – Hannover (Deutschland)
Design Plus Light+Building award
2012 Frankfurt (Deutschland)

Materiali: struttura in alluminio verniciato. Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.
Specificità: modulo componibile che permette numerose aggregazioni (fornito come progetto speciale).

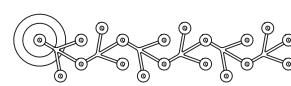
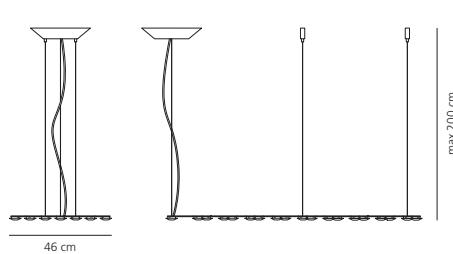
Light emission Colour
  Polished White



Led Net line 66 sospensione

LED Total power 23,5W
Warm white 3000K
Lighting output 900lm

IP20 



Led Net line 125 sospensione

LED Total power 44W
Warm white 3000K
Lighting output 1800lm
dimmable

IP20 



Special project



Led Net line 66 sospensione

Materials

Painted aluminium structure. Each Led is fitted with a transparent methacrylate lens and a satin finish methacrylate lens-holder.

Specification

It's a sectional unit that enables elements to be added (supplied as special project).

Matériaux

Structure en aluminium peint. Chaque led est munie d'une lentille en méthacrylate transparent et d'un porte-lentille en méthacrylate satiné.

Spécificité

Module unitaire permettant de nombreuses compositions (produit spécial à définir pour tout projet).

Materialien

Struktur aus lackiertem Aluminium. Alle LED mit Linse aus transparentem Metacrylat und Linsenträger aus mattem Metacrylat.

Spezifikation

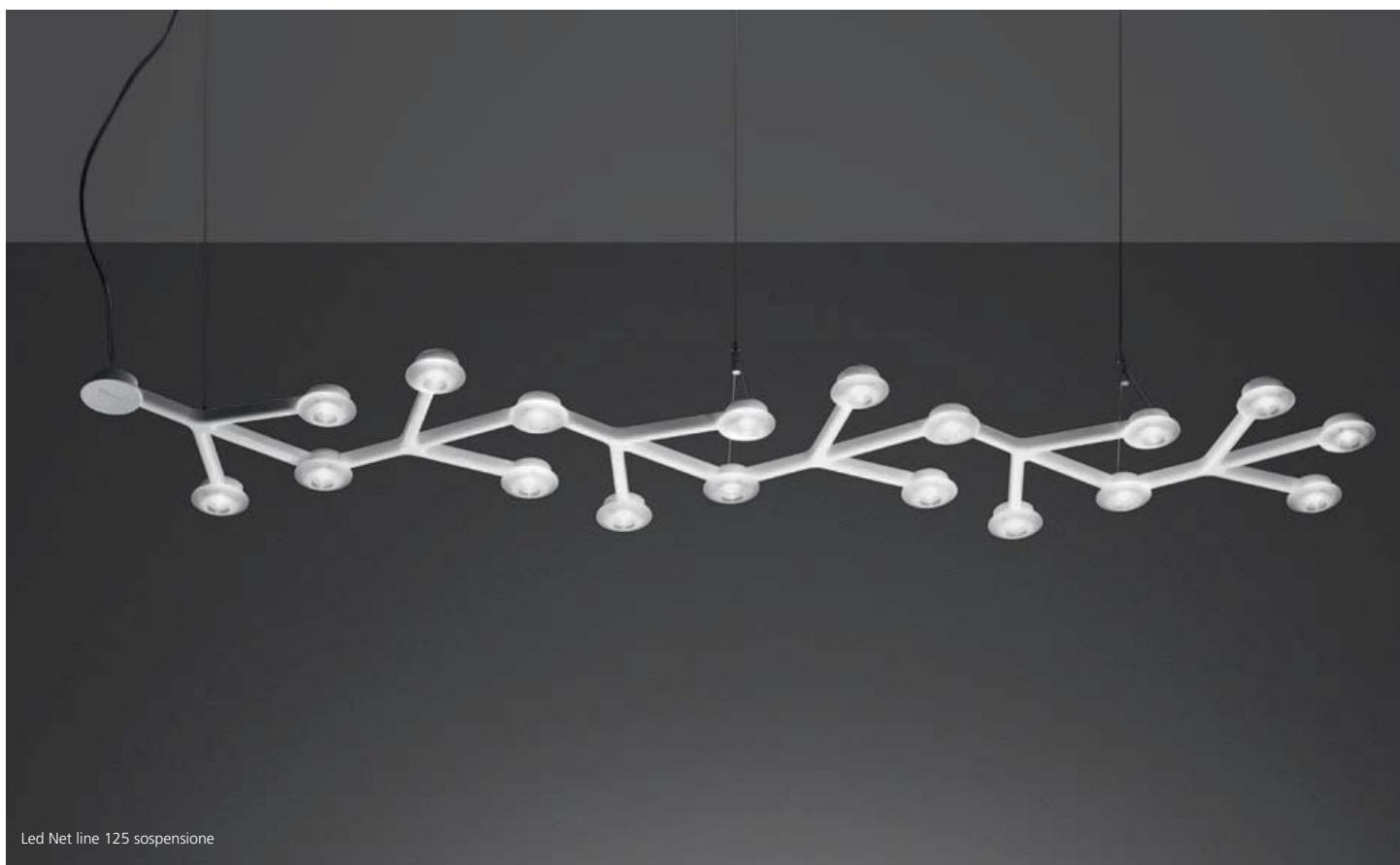
Die Einzelelemente können als kundenspezifische Lichtlösung zu einer großen Konfiguration zusammen gefügt werden.

Materiales

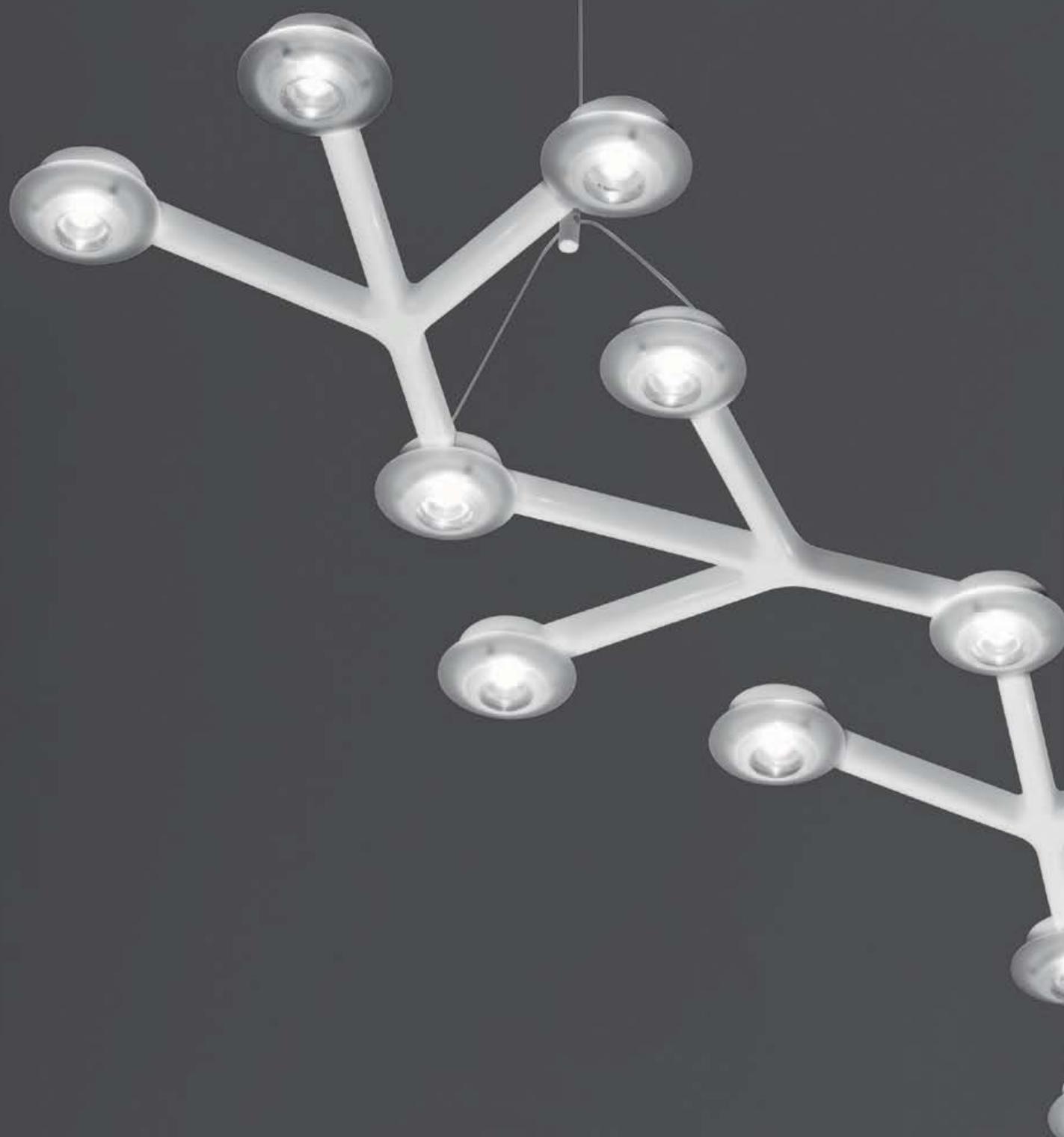
Estructura de aluminio pintado. Cada Led consta de lente de metacrilato transparente y de porta-lente de metacrilato satinado.

Especificaciones

Módulos componibles que permiten numerosas composiciones (suministro como proyecto especial).



Led Net line 125 sospensione





Led Net circle sospensione

design

Michele De Lucchi
 Alberto Nason
 2010, 2011



205

Materiali: struttura in alluminio verniciato. Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.

Light emission



Colours



Polished White

Materials

Painted aluminium structure.
 Each Led is fitted with a
 transparent methacrylate
 lens and a satin finish meth-
 acrylate lens-holder.

Matériaux

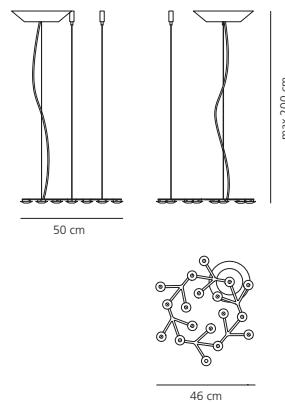
Structure en aluminium
 peint. Chaque led est
 munie d'une lentille en
 méthacrylate transparent
 et d'un porte-lentille
 en méthacrylate satiné.

Materialien

Struktur aus lackiertem
 Aluminium. Alle LED mit
 Linse aus transparentem
 Metacrylat und Linsenträger
 aus mattem Metacrylat.

Materiales

Estructura de aluminio
 pintado. Cada Led consta
 de lente de metacrilato
 transparente y de porta-
 lente de metacrilato
 satinado.



LED Total power 41,5W
 Warm white 3000K
 Lighting output 1700lm
 dimmable

IP20 F G3

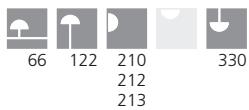




Tolomeo sospensione due bracci alluminio

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996



Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato opaco; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: tige rigida adattabile in funzione dell'altezza del soffitto. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission



Colours



Materials

Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in matt anodised aluminium; joints in polished aluminium.

Matériaux

Structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en aluminium anodisé opaque, rotules en aluminium brillant.

Materialien

Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Materiales

Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en aluminio anodizado opaco; articulaciones de aluminio pulido.

Specification

Rigid rod adjustable for different ceiling heights. System of spring balancing.

Spécificité

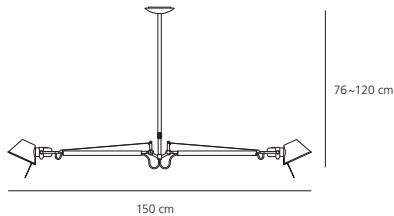
Tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation

Höhenverstellbarer Stab. Mit Federausgleichsystem.

Especificaciones

La varilla rígida se regula con arreglo a la altura del techo. Sistema de equilibrio a muelles.



HALO max 2x70W (E27) – ECO, dimmable



Tolomeo sospensione due bracci pergamina

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2005

76 126 214 330

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusori in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico; snodi in alluminio brillantato.

Specificità: i diffusori nel normale utilizzo si dispongono verticalmente, indipendentemente dall'angolazione del braccio. Tige rigida adattabile in funzione dell'altezza del soffitto. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission



Colours



Materials

Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame, joints in polished aluminium.

Specification

The diffusers, available in four sizes, normally used, remains vertical regardless of the angle of the arm. Rigid rod adjustable for different ceiling heights. System of spring balancing.

Matériaux

Structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie ; articulations en aluminium brillant.

Spécificité

Les diffuseurs, disponibles en quatre tailles, ans le cadre d'une utilisation normale, se placent verticalement, indépendamment de la position du bras. Tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond. Système d'équilibrage à ressorts.

Materialien

Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Spezifikation

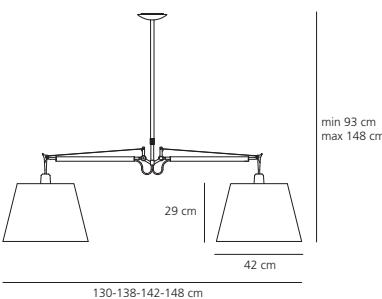
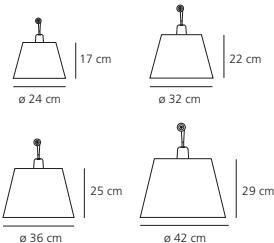
Bei normaler Anwendung befinden sich die Schirme (erhältlich in vier Größen) in einer vertikalen Position, unabhängig von der Ausrichtung des Armes. Höhenverstellbarer Stab. Federausgleichssystem.

Materiales

Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido.

Especificaciones

Los difusores, disponibles en cuatro tamaños, en su uso normal, se disponen verticalmente, independientemente de la angulación del brazo. La varilla rígida se regula con arreglo a la altura del techo. Sistema de equilibrado a muelles.



HALO max 2x150W (E 27) - ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27)

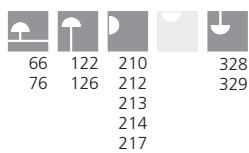
IP20



Tolomeo sospensione decentrata

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996



Awards

iF Product Design Award
2001 – Hannover (Deutschland)
Focus Mobilität Internationaler Designpreis –
Baden Württemberg
2001 – Stuttgart (Deutschland)

Light emission



Colours



Materials

Cantilevered arms in polished aluminium; joints in polished aluminium; diffuser in matt aluminium or in parchment paper or silk satin fabric or stainless steel ring.

Matériaux

Structure à bras articulés en aluminium poli ; articulations en aluminium brillant ; diffuseur en aluminium opaque en papier parchemin, ou en satin de soie ou avec anneau en acier inoxydable.

Materialien

Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mattem Aluminium, Pergamentpapier, Seidensatin oder Ring aus Inoxstahl.

Materiales

Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; articulaciones de aluminio pulido; difusores de aluminio opaco, en pergamino o en raso seda o bien, anillo de acero inoxidable.

Specification

Available with different shapes, sizes and materials diffusers. System of spring balancing.

Spécificité

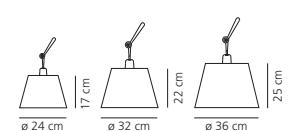
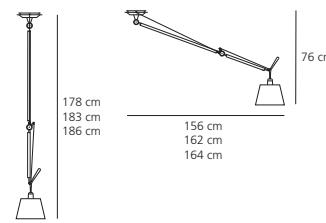
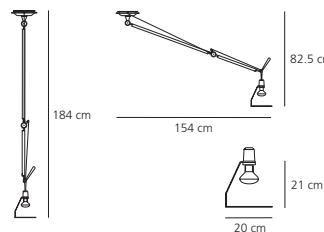
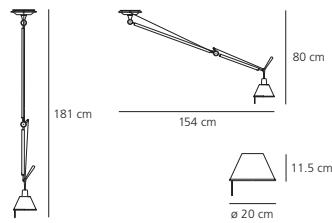
Disponible avec diffuseurs de formes, de tailles et de matériaux différents. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation

Erhältlich mit verschiedenen Schirmen in unterschiedlichen Größen und aus verschiedenen Materialien.

Especificaciones

Está disponible con difusores de formas, tamaños y materiales diferentes. Sistema de equilibrado a muelles.



Aluminium diffuser

HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable

IP20

Ring diffuser

INC max 1x100W (E27) – R 80 reflector, dimmable

IP20

Parchment paper/silk satin fabric diffuser

Diffuser Ø 24 cm
HALO max 1x70W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x16W (E27)
or **LED** max 1x14,5W (E27)

Diffuser Ø 32, 36 cm
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27)
or **LED** max 1x14,5W (E27)

IP20



Silk satin fabric diffuser

Ring diffuser

Aluminium diffuser

Parchment paper diffuser



Tolomeo mega sospensione

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2007

77 128 216

Light emission



Colours



Materials

Aluminium and transparent injection-moulded methacrylate structure; diffuser in parchment paper, in silk satin or in black fabric on a plastic frame.

Matériaux

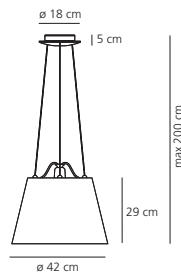
Structure en aluminium et en méthacrylate transparent ; diffuseur en papier parchemin, en soie ou en tissu noir recouvert de satin de soie.

Materialien

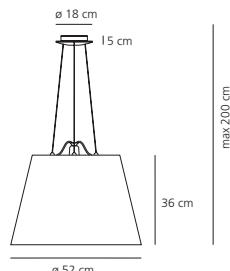
Struktur aus Aluminium und transparentem Metacrylat-Spritzguss; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder Gewebe schwarz Gelenke.

Materiales

Estructura en aluminio y metacrilato transparente moldeado por inyección; difusor en pergamo, en raso seda o en tejido negro reforzado con plástico.



diffuser 42cm

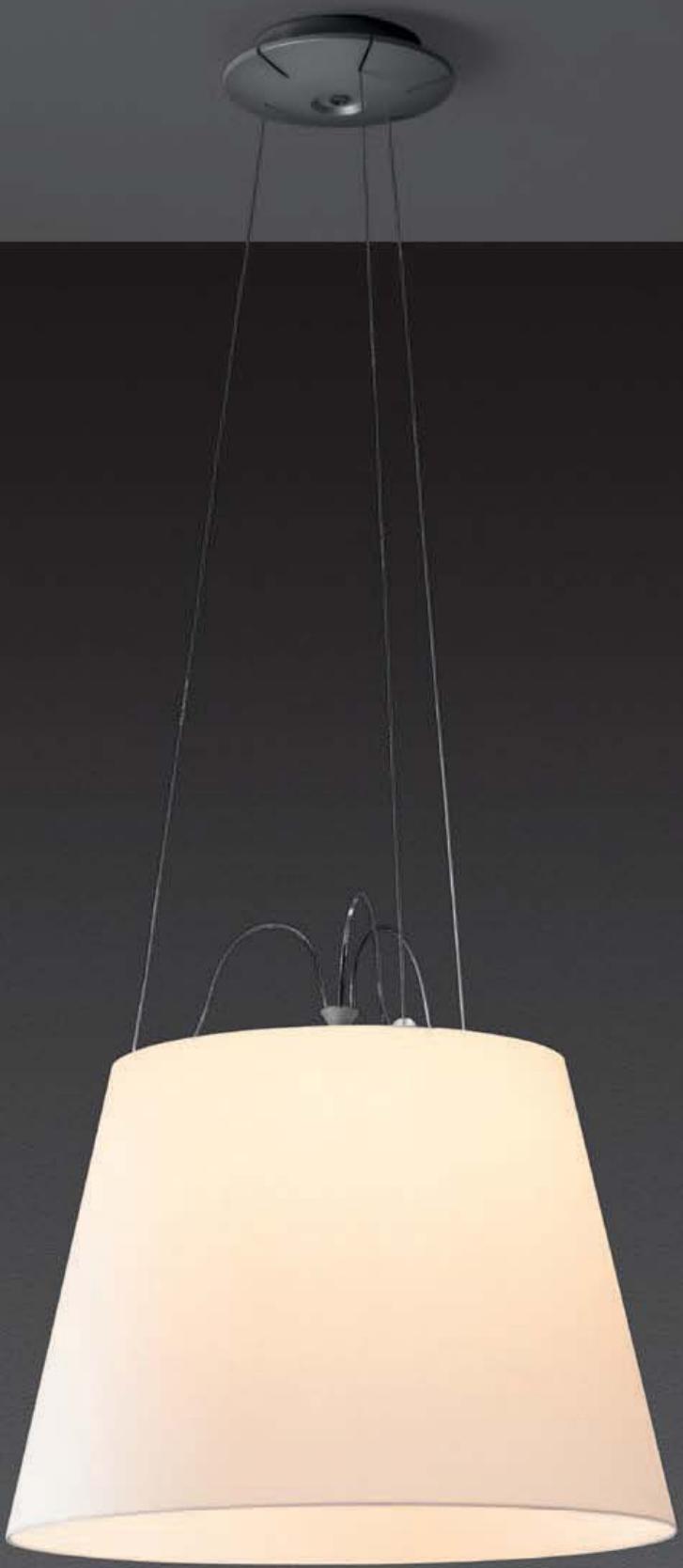


diffuser 52cm

HALO max 1x105W (E 27) – ECO,
dimmable
or FLUO max1x23W (E27)
or Led max1x17W (E27)

IP20





Choose sospensione
Choose mega sospensione

design
Matteo Thun
2008

79 131 220

Materiali: diffusore in materiale termoformato accoppiato a un foglio di polipropilene serigrafato rosso o da carta pergamena.

Light emission



Colours

- Transparent + Red
- Transparent + Natural

Materials

Diffuser in thermoformed material joined with red silkscreened polypropylene sheet or parchment paper.

Matériaux

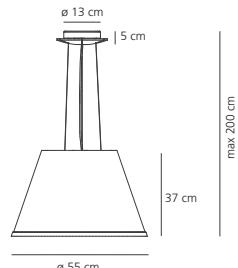
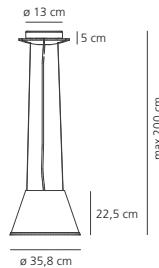
Diffuseur en matériau thermoformé couplé à une feuille de polypropylène séigraphié rouge ou avec papier parchemin.

Materialien

Verstellbarer Schirm aus thermogeformtem Polypropylen entweder rot oder mit Pergamentpapier.

Materiales

Difusor orientable de material termoconformado junto con tejido de polipropileno rojo serigrafiado o con tela de pergamino.



Choose sospensione

HALO max 1x70W (E 27) – ECO, dimmable

Choose mega sospensione

HALO max 3x70W (E 27) – ECO, dimmable
or max 3x14,5W (E27)

Choose mega sospensione Fluo

FLUO 3x18W (GX 24 q-2) – TC-TEL





Choose

Pipe sospensione

design

Herzog & de Meuron
2002



Awards

Compasso d'Oro / A.D.I.
2004 – Milano (Italia)
Intel Design 2003
Categoria Design "Augusto Morello"
Selezione alla III edizione 2003 – Milano (Italia)
Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Museums

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)

Light emission



Colour



Transparent
Satin

Materiali: struttura in acciaio flessibile verniciato rivestita da una guaina in silicone platinico naturale (anti ingiallimento); rosone e diffusore in policarbonato trasparente verniciato effetto gomma; riflettore in alluminio speculare con microforature irregolari; fondello in acciaio verniciato.

Specificità: flessibile ed orientabile, Pipe monta un riflettore con microforature a diverse distanze dal diffusore che, oltre a migliorare la qualità dell'illuminazione dell'ambiente, arricchisce il design dell'oggetto che appare costellato di punti di luce di dimensioni variabili.

Materials

Flexible painted steel structure, covered with a natural anti-yellowing silicone case; ceiling rose and diffuser in transparent rubber-effect painted polycarbonate; mirror aluminium reflector with random perforations; painted steel bottom plate.

Matériaux

Structure en acier flexible peint, revêtue d'une gaine en silicone naturelle (anti-jauissement). Rosace et diffuseur en polycarbonate transparent peint effet caoutchouc. Réflecteur en aluminium spéculaire micro-perforé. Fond en acier peint.

Materialien

Rahmen aus lackiertem Stahl mit transparentem Silikonüberzug (gegen Vergilbung); Rosette und Lichtverteiler aus transparentem Polycarbonat mit Soft-Touch-Lackierung; Reflektor aus hochglanzlackiertem Aluminium mit unregelmäßig angeordneten Mikrobohrungen.

Materiales

Estructura en acero flexible pintado, revestida con una camisa de silicona plástica natural (antioxidante); rosetón y difusor en policarbonato transparente pintado, efecto caucho. Reflector en aluminio espejular, con microorificios irregulares. Fondo en acero pintado.

Specification

Flexible and adjustable, Pipe has a micro-perforated reflector that improves the quality of the lighting in the environment, as well as it enriches the design of the luminaire, which looks like it is studded with points of light of varied dimensions.

Spécificité

Flexible et orientable, Pipe est équipée d'un réflecteur microperforé qui, non content d'améliorer la qualité d'éclairage de l'espace, enrichit également le design de l'objet qui apparaît ainsi constellé de points de lumière aux dimensions variables.

Spezifikation

Eine vielseitige, beliebig verstellbare Leuchte. Der Reflektor sowie zusätzliche feine Bohrungen, die in unterschiedlichen Abständen zum Lichtverteiler angebracht sind, gewähren eine optimale Raumausleuchtung und schaffen durch den entstehenden Lichthof mit Lichtpunkten ein attraktives Bild.

Especificaciones

Pipe es flexible y orientable e incorpora un reflector con micro-orificios, que están ubicados a una distancia variable del difusor. Este detalle mejora la calidad de la iluminación en el espacio y realza la belleza del diseño del objeto, dando lugar a una constelación de puntos luminosos, de distintos tamaños.

ø 18 cm

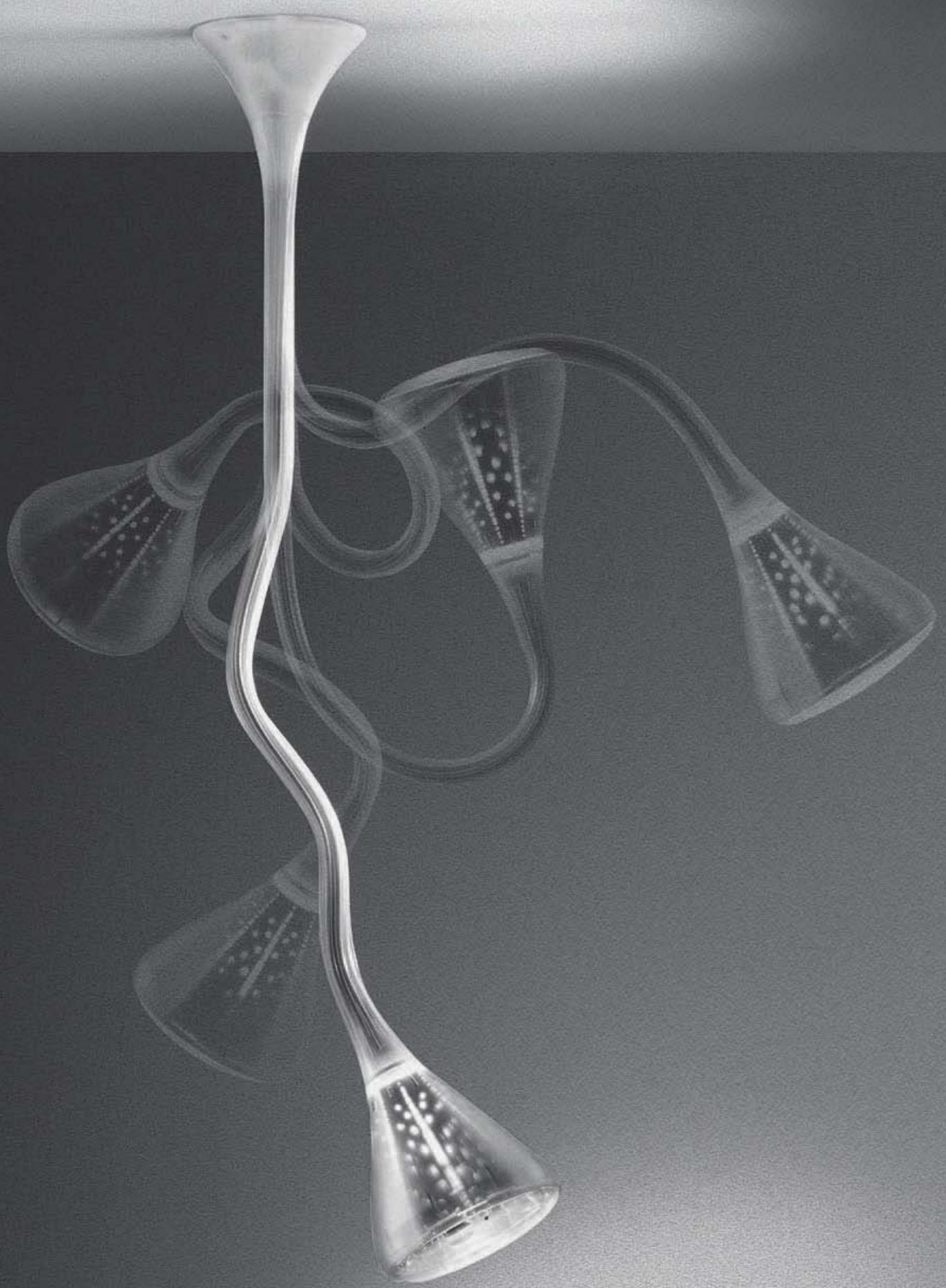


FLUO 1x32W (GX 24 q-3) – TC-TEL

IP20



Wetzel House - Offenburg (DE) - Ph Linus Lintner



Cosmic Angel sospensione

design

Ross Lovegrove
2009



Materiali: corpo lampada-riflettore in materiale termoplastico.
Corpi illuminanti in alluminio pressofuso.

Light emission



Colours



Mirror

Materials

Body lamp-reflector made of thermoplastic material; die-cast aluminium lighting units.

Matériaux

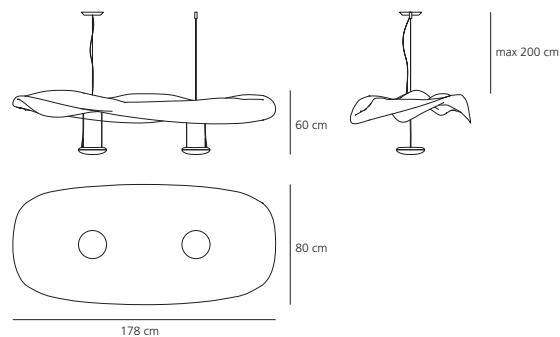
Corps-réflecteur en matériau thermoplastique ; corps lumineux en aluminium moulé sous pression.

Materialien

Leuchtenkopf aus thermoplastischem Material; Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium.

Materiales

Cuerpo de la lámpara-reflector en material termoplástico. Cuerpo luminoso en aluminio fundido.



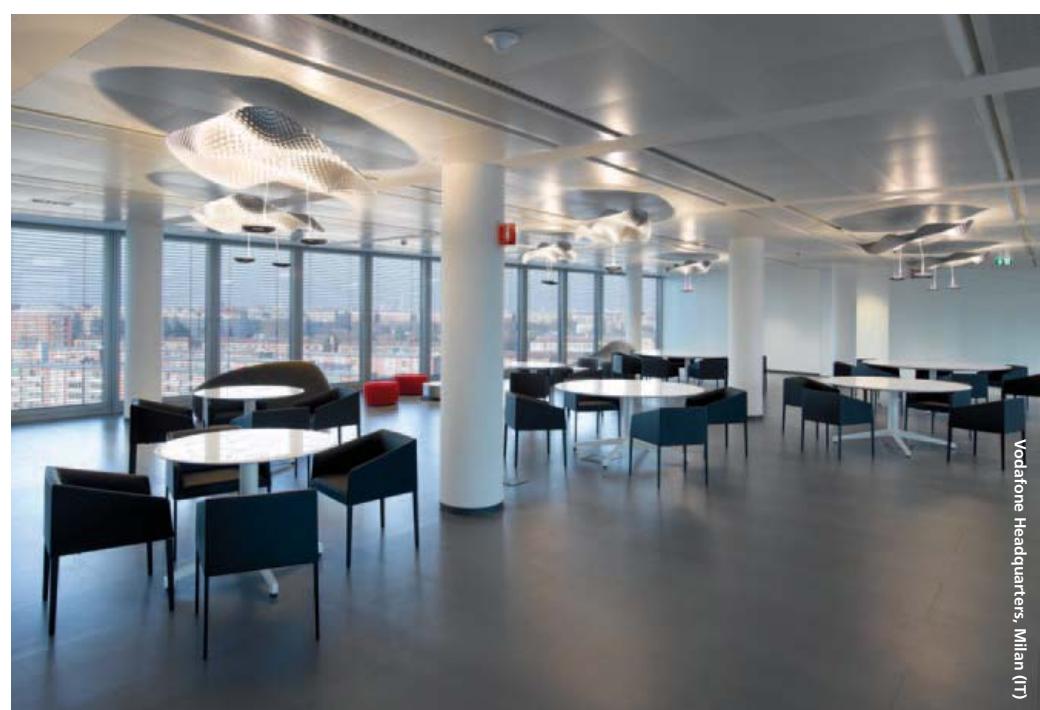
Cosmic Angel halo

HALO max 2x400W (R7s) - ECO, dimmable

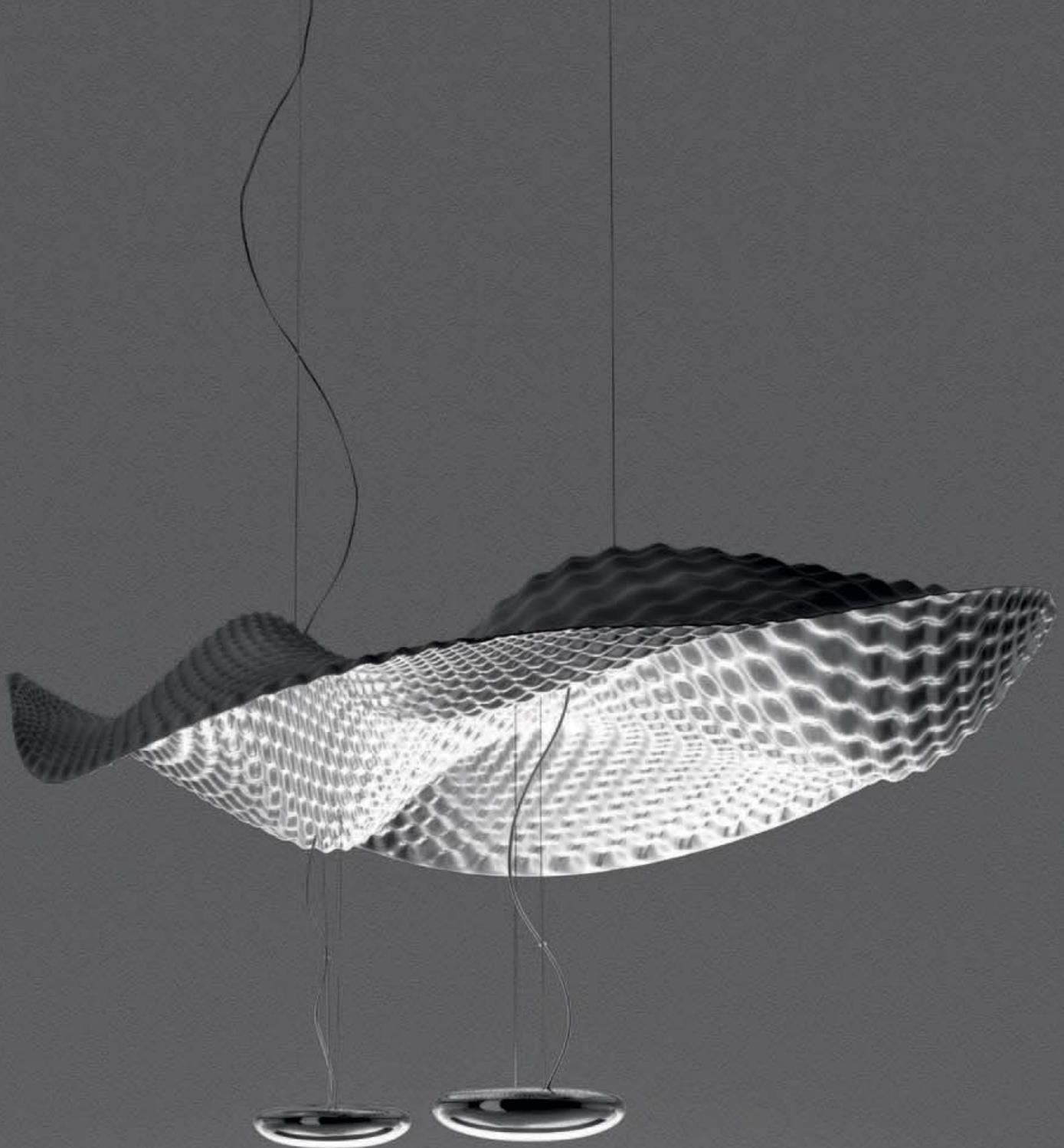


Cosmic Angel HIT

METAL HALIDE 2x70W (G8,5) – HIT



Vodafone Headquarters, Milan (IT)



Materiali: corpo illuminante in alluminio verniciato; diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.

Light emission



Colour



white

Materials

Painted aluminium
lighting unit; injection-
moulded opal methacrylate
diffuser.

Matériaux

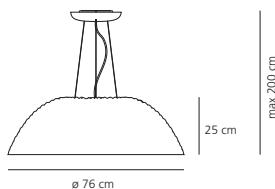
Corps en aluminium peint ;
diffuseurs en méthacrylate
opalin moulé par injection.

Materialien

Leuchtkörper aus lackiertem
Aluminium; diffusor
aus opalem Spritzguss-
Metacrylat.

Materiales

Cuerpo de iluminación
de aluminio pintado;
difusor de metacrilato
opalino, moldeado por
inyección.



Cosmic Rotation sospensione Halo
HALO max 2x120W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Cosmic Rotation sospensione Fluo
FLUO 2x42W (Gx24q-4) – TC-TEL,
dimmable

IP20



Materiali: struttura in metacrilato trasparente; diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.

Light emission



Colour



white

Materials

Transparent methacrylate structure; injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux

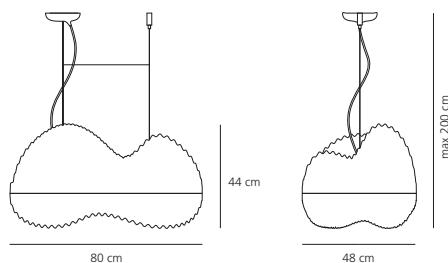
Structure en méthacrylate transparent ; diffuseurs en méthacrylate opalin moulé par injection.

Materialien

Struktur aus transparentem Metacrylat. Diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

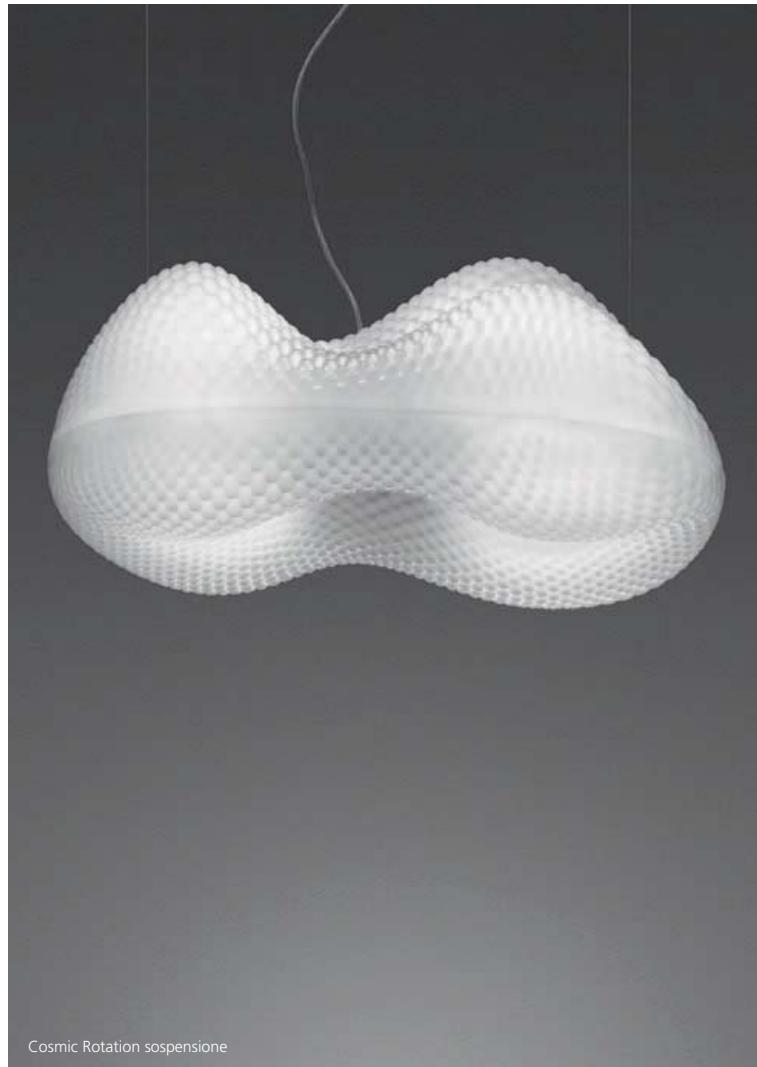
Materiales

Estructura de metacrilato transparente; difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.



FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

IP20 F G



Materiali: polietilene neutro stampato in tecnica rotazionale con finitura superficiale lucida.

Specificità: l'elemento singolo può essere aggregato a formare un sistema composto da più moduli, per ottenere diverse configurazioni.

Light emission



Colour



white

Materials

Rotationally moulded polyethylene, transparent finish.

Matériaux

Polyéthylène neutre rotomoulé, finition transparent.

Materialien

Polyethylen, hergestellt im Rotationsspritzgussverfahren, transparentes Finish.

Materiales

Poliétileno neutral trabajado mediante moldeo rotacional con acabado transparente.

Specification

Single elements could be joined to create a system with different possible configurations.

Spécificité

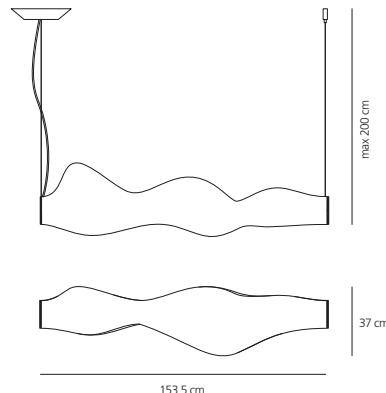
Des éléments simples peuvent être assemblés de façon à créer un système de différentes configurations possibles.

Spezifikation

Die Einzelemente lassen sich zu einem System zusammenfügen, so dass individuelle Konfigurationen geschaffen werden können.

Especificaciones

El elemento individual puede ser añadido para formar un sistema compuesto por más módulos, para obtener diversas configuraciones.



Empirico sospensione

FLUO 2x35W (G5) – T16, dimmable



Empirico system

FLUO 2x35W (G5) – T16 (1 module)
dimmable





Calenda

design

Italo Rota
Alessandro Pedretti
2011



Materiali: polietilene stampato in tecnica rotazionale.

Light emission



Colour



white

Materials

Rotationally moulded
polyethylene.

Matériaux

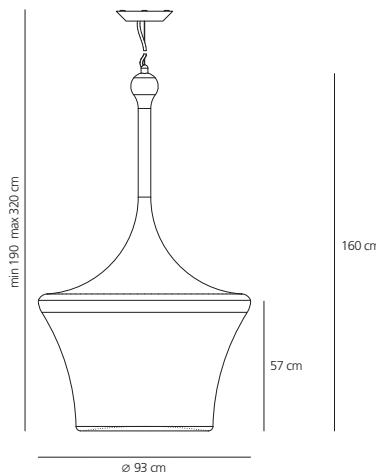
Polyéthylène roto-moulé.

Materialien

Polyethylen
hergestellt im
Rotationsspritzgussverfahren.

Materiales

Polietileno trabajado
mediante
moldeo rotacional.



FLUO 4 x 55W (2G11) TC-LEL, dimmable
+
LED 1,2W blue



Boscolo Hotel, Bari (IT)



Nuboli

design

Guido Matta
Enrico Girotti
2011



Light emission



Colour



white

Materials

Rotationally moulded
polyethylene.

Matériaux

Polyéthylène roto-moulé.

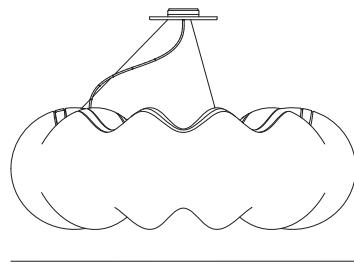
Materialien

Polyethylen
hergestellt im
Rotationsspritzgussverfahren.

Materiales

Poliétileno trabajado
mediante
moldeo rotacional.

Materiali: polietilene stampato in tecnica rotazionale.



54 cm
min 30 max 400 cm

Ø 153 cm

FLUO 6 x 55W (2G11) TC-LEL, dimmable

IP20





Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica
Mouette mini

design
Wilmotte & Associés
2004, 2010



Awards

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award 2005
"Reddot: best of the best"
Essen (Deutschland)

Light emission Colour
 white

Materiali: struttura in estruso di alluminio verniciato; diffusore in polipropilene stampato in tecnica rotazionale; cavetti in acciaio.

Specificità: disponibile nelle versioni simmetrica, asimmetrica e mini, dimmerabile e non dimmerabile.

Materials
Extruded aluminium structure; rotational moulded polypropylene diffuser; steel suspension wires.

Specification
Available in the versions symmetrical, asymmetrical and mini, dimmable and non dimmable.

Matériaux
Structure en aluminium extrudé ; diffuseur en polypropylène moulé ; câbles de suspension en acier.

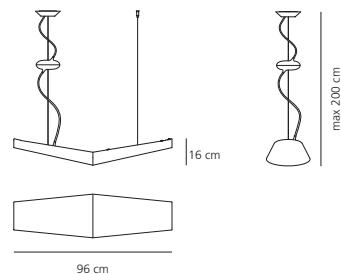
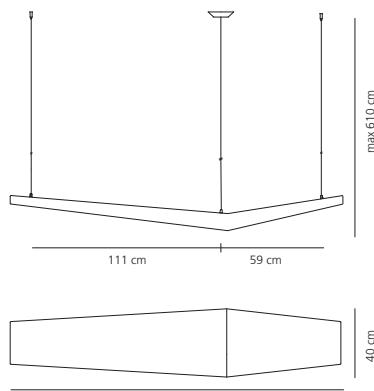
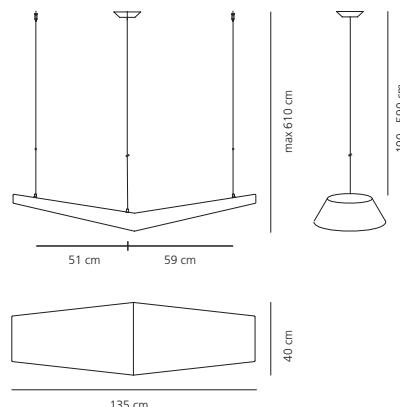
Spécificité
Disponible en version symétrique, asymétrique et mini, dimmable ou non dimmable.

Materialien
Montageprofil aus fließgepresstem Aluminium; Schirm aus Polypropylen hergestellt im Rotations-Spritzgussverfahren; Stahlseile.

Spezifikation
Erhältlich in den Versionen Asymmetrisch, Symmetrisch und Mini. Dimmbare Ausführung wahlweise erhältlich.

Materiales
Estructura en estruso de aluminio; difusor en polipropileno estampado con técnica rotacional; cables de suspensión en acero.

Especificaciones
Está disponible en versiones simétrica, asimétrica y mini, dimerable y no dimerable.



Mouette simmetrica

FLUO 4x24W (G 5) – T 16
dimmable or not dimmable

IP20 IP40

Mouette asimmetrica

FLUO 2x24W (G 5) – T 16
+
FLUO 2x54W (G 5) – T 16

IP20 IP40

Mouette mini

FLUO 2x36W (2G 11) – TC-LEL, dimmable

IP20 IP40





Float circolare sospensione
Float lineare sospensione

design
James Irvine
2000



242

Awards

Float circolare
Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2001 – Milano (Italia)

Materiali: struttura in alluminio verniciato; diffusore inferiore in metacrilato opalino; diffusore superiore in policarbonato trasparente.
Specificità: disponibile nelle versioni circolare o lineare.
È possibile applicare un filtro blu o topazio all'emissione indiretta (solo nella versione circolare).

Light emission



Colour



white

Materials

Structure in painted aluminium, lower diffuser in opaline methacrylate, upper diffuser in transparent polycarbonate.

Matériaux

Structure en aluminium verni, diffuseur inférieur en méthacrylate opalin, diffuseur supérieur en polycarbonate transparent.

Materialien

Struktur aus lackiertem Aluminium; unterer Schirm aus opalem Metacrylat; oberer Schirm aus transparentem Polycarbonat.

Materiales

Estructura de aluminio pintado; difusor inferior de metacrilato opalino, difusor superior en metacrilato transparente.

Specification

Available in circular or linear versions. Application of a coloured filter, blue or topaz, to the indirect light emission (Float circolare only).

Spécificité

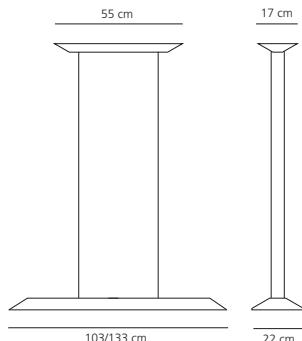
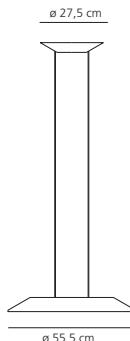
Disponible en version circulaire ou linéaire. Un filtre coloré (bleu ou topaze) peut être ajouté, à l'émission indirecte (seulement pour Float circolare).

Spezifikation

Erhältlich als Kreis- oder Linearausführung. Für die Versionen Float circolare ist der Einsatz eines blauen oder goldgelben Farbilters möglich.

Especificaciones

Disponible en dos versiones: linear o circular. Es posible aplicar un filtro azul o topacio para la emisión de luz indirecta (sólo en la versión circular).



Float circolare sospensione

FLUO 1x55W (2GX 13) – T 16-R

IP20

Float lineare sospensione

FLUO 2x39W (G 5) – T 16

IP20

FLUO 2x54W (G 5) – T 16

IP20





Materiali: rosone in resina termoplastica; diffusore in materiale termoplastico.

Light emission



Colour



white

Materials

Ceiling rose in thermoplastic resin; diffuser in thermoplastic material.

Matériaux

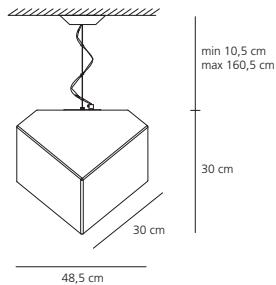
Rosace en résine thermoplastique ; diffuseur en matériau thermoplastique.

Materialien

Rosette aus Kunstharz; Schirm aus thermoplastischem Material.

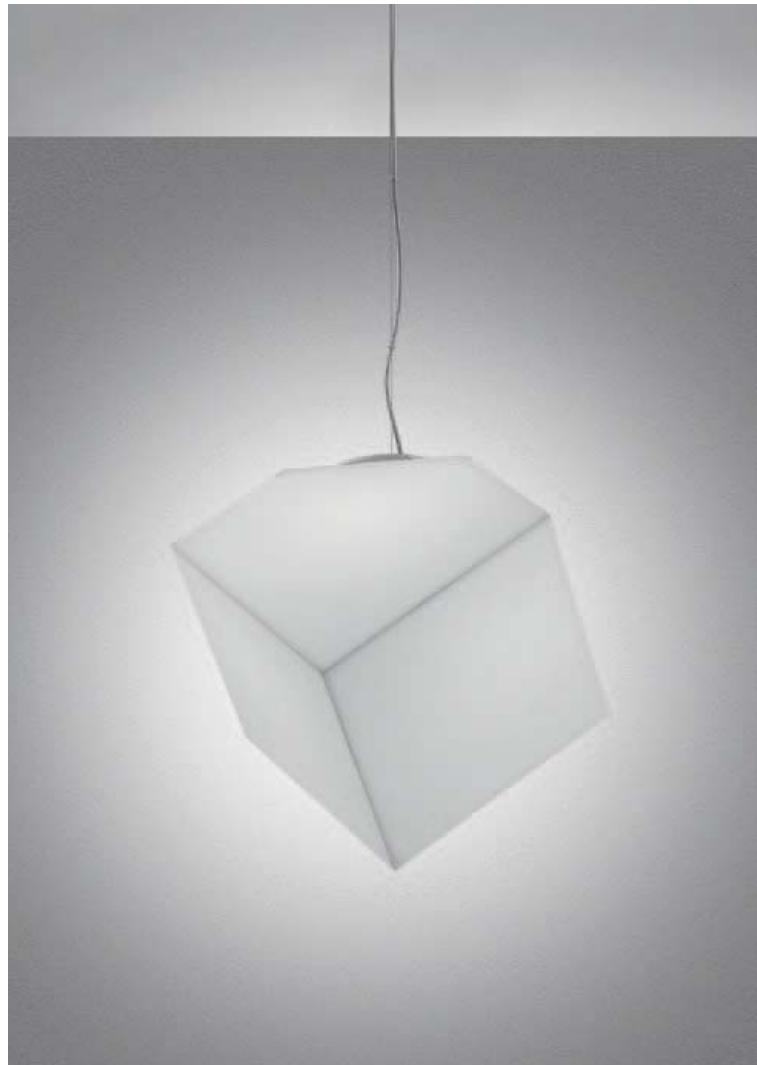
Materiales

Rosetón, de resina termoplástica; difusor en material termoplástico.



FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE

IP20



Castore calice 18 sospensione
Castore calice 42 sospensione

design

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2004



Materiali: rosone e stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.
Specificità: il diffusore della versione 42 è chiuso inferiormente.

Light emission



Colour



white

Materials

Ceiling rose and stem
in thermoplastic resin;
blown glass diffuser.

Matériaux

Base en zamac, tige en
résine thermoplastique ;
diffuseur en verre soufflé.

Materialien

Deckenrosette und Stab
aus thermoplastischem
Harz; Schirm aus
mundgeblasenem Glas.

Materiales

Florón y varilla en resina
termoplástica, difusor
en cristal soplado.

Specification

The diffuser of Castore Calice
42 is closed in the lower
part.

Spécificité

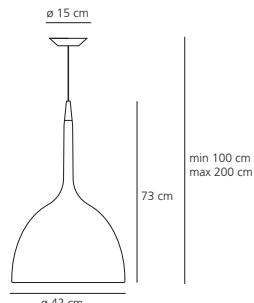
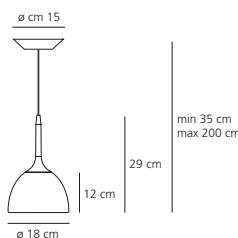
Le diffuseur de la version
42 est fermé dans la partie
inférieure.

Spezifikation

Der Schirm der Ausführung
Castore Calice 42 ist unten
geschlossen.

Especificaciones

El difusor de la versión
42 viene con la parte inferior
cerrada.



Castore calice 18 sospensione

HALO max 1x48W (G9) – ECO,
dimmable

IP20

Castore calice 42 sospensione

HALO max 1x205W (E27) – ECO,
dimmable
or FLUO 1x23W (E27) – TC-TSE
or max 1x17W (E27)

IP20



Castore calice 18 sospensione



Castore calice 42 sospensione

Castore 14 sospensione
Castore 25 sospensione
Castore 35 sospensione
Castore 42 sospensione

design
Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003



Awards

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)
Design Innovationen – Design
Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)
Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2004 – Milano (Italia)

Materiali: rosone e stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.

Light emission



Colour



white

Materials

Ceiling rose and stem
in thermoplastic resin;
blown glass diffuser.

Matériaux

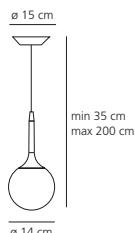
Tige et rosace en résine
thermoplastique ;
diffuseur en verre soufflé.

Materialien

Deckenrosette und Stab
aus thermoplastischem
Harz; Schirm aus
mundgeblasenem Glas.

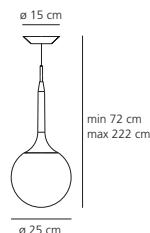
Materiales

Florón y cuerpo
en resina termoplástica;
difusor en cristal soplado.



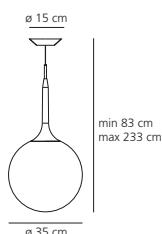
Castore 14 sospensione
HALO max 1x60W (G 9) – ECO,
dimmable

IP20

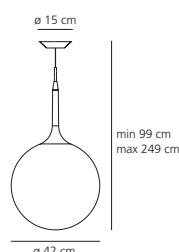


Castore 25 sospensione
HALO max 1x100W (E 27) – ECO,
dimmable
or FLUO 1x15W (E 27) – TC-TSE
or **led** max 1x14,5W (E27)

IP20



Castore 35 sospensione
HALO max 1x150W (E 27) – ECO,
dimmable
or FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
or **led** max 1x17W (E27)



Castore 42 sospensione
HALO max 1x150W (E 27) – ECO,
dimmable
or FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
or **led** max 1x17W (E27)

IP20



Castore 42

Castore 25

Castore 14

Castore 35



Soffione 36 sospensione
Soffione 45 sospensione

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2008

90	161	254	254	91

Materiali: rosone in resina termoplastica, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission



Colour



white

Materials

Ceiling rose in thermoplastic resin, opaline blown glass diffuser.

Matériaux

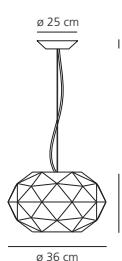
Rosace en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien

Rosette aus thermoplastischem Harz; Schirm aus geblasenem Opalglas.

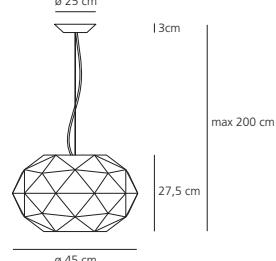
Materiales

Florón en resina termoplástica, difusor de cristal soplado opalino.



Soffione 36 sospensione Halo
HALO max 1x105W (E 27) - ECO, dimmable or FLUO max 1x15W (E 27) - TC-DEL

IP20



Soffione 45 sospensione Halo
HALO max 1x205W (E 27) - ECO, dimmable or FLUO max 1x23W (E 27) - TC-DEL

IP20

Soffione 36 sospensione Fluo
FLUO 1x26/32W (GX 24 q-3) - TC-TEL

IP20

Soffione 45 sospensione Fluo
FLUO 1x42W (GX 24 q-4) - TC-TEL

IP20



Soffione 36

Soffione 45

Miconos sospensione

design

Ernesto Gismondi
1998

95 160 261 261

Awards

BIO 16 – Selection
1998 – Ljubljana (Slovenia)

Materiali: tige in metallo cromato lucido; diffusore in vetro soffiato trasparente.

Specificità: tige adattabile alle diverse altezze dei soffitti.

Light emission



Colours



Materials

Metal rode, diffuser in transparent blown glass.

Matériaux

Tige en métal chromé brillant ; diffuseur en verre soufflé transparent.

Materialien

Gestell aus verchromtem und poliertem Metall, Schirm aus klarem, mundgeblasenem Glas.

Materiales

Varilla, de metal cromado brillante; difusor en cristal soplado transparente.

Specification

Adjustable rod for different ceiling heights;

Spécificité

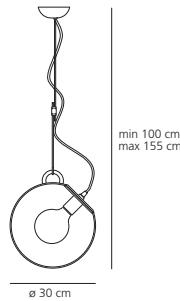
Tige adaptable aux différentes hauteurs de plafond.

Spezifikation

Das Kabel ist für unterschiedliche Deckenhöhen justierbar.

Especificaciones

Varilla se regula con arreglo a la altura del techo.



FLUO max 1x23W (E 27) – globe ø cm 12

IP20 F PG





“Cosmic Mugg ha una sua direzione... sembra voler nuotare nel suo stesso oceano di luce tecnologica... Proietta luce verso il basso e verso l'esterno, una nuova, strana specie marina... che definisce un nuovo genere di rapporto con l'emozione della forma e dello spazio, molto, molto libera nel concetto e nell'applicazione.”

Materiali: struttura in alluminio brillantato; diffusore in vetro soffiato acidato.

Light emission



Colour



white

“The Cosmic Mugg has its own direction... it seems to want to swim in its own technological light ocean... It projects light downward and outward light some strange new marine species... defining a new kind of relationship with the emotion of form and space, very very free in its concept and application.”

Materials

Polished aluminium structure;
etched blown glass diffuser.

“Cosmic Mugg a sa propre direction... comme si elle voulait nager dans son propre océan de lumière technologique... Elle projette la lumière vers le bas et vers l'extérieur, une nouvelle et étrange espèce marine... qui définit un nouveau type de rapport avec l'émotion de la forme et de l'espace, très, très libre dans sa conception et son application.”

Matériaux

Structure en aluminium brillant ; diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

“Cosmic Mugg geht ganz eigene Wege... wie ein Fisch, der in seinem eigenen Kosmos der Lichttechnik schwimmen möchte... Das Licht strahlt nach allen Seiten ab und schafft so eine neue Art der Interaktion der Gefühle zwischen Form und Raum. Dabei ist ihr Konzept und ihre Umsetzung frei von jeder Konvention.”

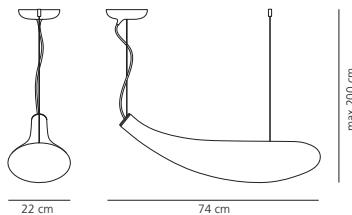
Materialien

Struktur aus poliertem Aluminium; Diffusor aus geblasenem und geätztem Glas.

“Cosmic Mugg sigue su propia dirección... Parecería como si quisiera nadar en su propio océano de luz tecnológica... Esta nueva y rara especie marina, que proyecta luz hacia abajo y hacia el exterior, define un novedoso tipo de relación con la emoción de la forma y el espacio, muy, muy libre en lo que se refiere al concepto y la aplicación.”

Materiale

Estructura de aluminio
abrilantado; difusor de
vidrio soplado al ácido.



FLUO 1x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

IP20



“Come il nome stesso implica, è una capsula di luce che estrae una nuova forma dal processo di produzione manuale del vetro, per celebrare l’anniversario dell’Apollo e una nuova era di scoperta anche nel più semplice degli oggetti.”

Materiali: diffusore in vetro soffiato acidato; supporto portalampada in gomma siliconica; nella versione fluorescente, disco porta-ballast in metacrilato opalino.

Light emission



Colour



white

“As the name implies its a capsule of light that extracts a new form from the process of hand made glass production, celebrating the anniversary of Apollo and a new age of discovery in even the most simple of objects.”

Materials

Etched blown glass diffuser; silicone rubber lamp support; in the fluorescent version, opal methacrylate ballast disk.

“Comme son nom l’indique, il s’agit d’une capsule de lumière qui extrait une nouvelle forme du processus de production manuelle du verre ; célébrant l’anniversaire d’Apollo et une nouvelle ère de découverte même dans le plus simple des objets.”

Matériaux

Diffuseur en verre soufflé traité à l’acide ; support porte-lampe en caoutchouc silicone ; dans la version fluorescente, disque porte-lustre en méthacrylate opalin.

“Eine Kapsel des Lichts. Aus mundgeblasenem Glas entsteht eine neue Form, die Apoll, dem Gott des Lichts und der Weisheit huldigt und den Beginn einer neuen Ära von Entdeckung ankündigt, die die Einfachheit von Objekten hervorheben.”

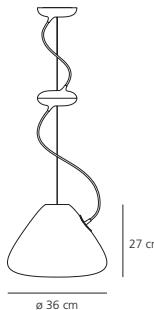
Materialien

Diffusor aus geblasenem und geätztem Glas; Sockel aus Silikongummi; Ausführung für Leuchstofflampe mit EVG-Platte aus opalinem Metacrylat.

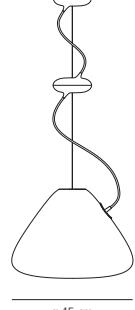
“Como su nombre indica, es una cápsula de luz cuya forma nace de un proceso de fabricación manual del vidrio, para celebrar el aniversario de Apolo y una nueva era de descubrimientos, hasta con el más sencillo de los objetos.”

Materiales

Difusor de vidrio soplado al ácido. Soporte portalámpara de goma siliconada. La versión fluorescente lleva disco porta-regulador de metacrilato opalino.



max 200 cm



max 200 cm

Capsule 36 sospensione Halo

HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable



Capsule 36 sospensione Fluo

FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL, dimmable



Capsule 45 sospensione Halo

HALO max 1x205W (E 27) – ECO, dimmable or LED max 1x17W (E27)



Capsule 45 sospensione Fluo

FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL, dimmable



Capsule 36

Capsule 45

Noto

design

Michele De Lucchi
2008



Materiali: struttura in acciaio; diffusore in vetro soffiato opalino.
Specificità: è possibile applicare un filtro rosso all'elemento più piccolo del diffusore.

Light emission



Colour



Materials

Steel structure; opal blown glass diffuser.

Specification

Possibility to apply a red filter to the smallest diffuser element.

Matériaux

Structure en acier; diffuseur en verre soufflé opalin.

Spécificité

Possibilité d'appliquer un filtre rouge sur le plus petit diffuseur.

Materialien

Struktur aus Stahl,
Lichtverteiler aus
mundgeblasenem Opalglas.

Spezifikation

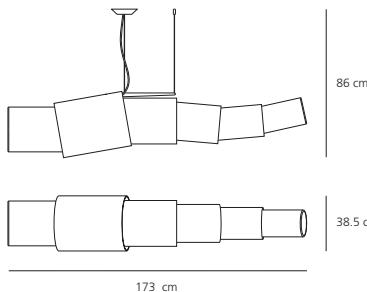
Wahlweise Anbringung eines roten Filters am kleinsten Schirmelement möglich.

Materiales

Estructura en acero; difusor en cristal soplado opalino.

Características técnicas

Posibilidad de aplicar un filtro rojo al elemento más pequeño del difusor.



FLUO 2x80W (G 5) - T 16, dimmable

IP20





Logico sospensione
Logico mini sospensione
Logico micro sospensione
Logico nano sospensione

design
Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001, 2002, 2003, 2006



Awards

Logico sospensione
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen Reddot Design Award 2002 – Essen (Deutschland)
Logico sospensione micro
Design Plus, light + building 2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida. Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.

Specificità: disponibile in quattro dimensioni e in quattro configurazioni: singola, in linea, 3x120° e 4x90°. La forma modulare si presta alla componibilità e alla realizzazione di combinazioni personalizzate, fornite come progetto speciale. Logico nano track è disponibile con adattatore a binario.

Light emission



Colour



white

Materials

Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Matériaux

Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

Materialien

Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Materiales

Estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.

Specification

Available in four sizes and in four configurations: single, on line, 3x120° and 4x90°. Its modular shape lends itself to the creation and realisation of customized compositions, supplied as special project. Logico nano track is available with track adapter.

Spécificité

Disponible en quatre tailles et en quatre configurations : simple, en ligne, 3x120° et 4x90°. Sa forme modulaire, permet de nombreuses combinaisons capables de produire autant de compositions personnalisées, produit spécial à définir pour tout projet. Logico nano track est disponible avec adaptateur pour rail.

Spezifikation

Erhältlich in vier Größen und in vier Ausführungen: Einzel, in Linie, 3x120° und 4x90°. Eine individuelle Anordnung der Leuchtenmodule ist auf Wunsch als Sonderleuchte möglich. Die Ausführung Logico nano track ist mit einem Adapter für 3-Phasen-Stromschienen erhältlich.

Características técnicas

Disponible, en cuatro tamaños y en cuatro configuraciones: individual, en línea, 3x120° y 4x90°. Su forma modular, se presta para realizar combinaciones personalizadas, entrega como proyecto especial. Logico nano track está disponible con adaptador para carril eléctrico.



Logico sospensione



Logico mini sospensione

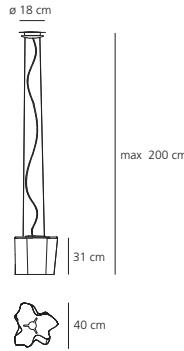


Logico micro sospensione



Logico nano sospensione

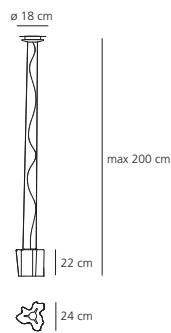




Logico sospensione

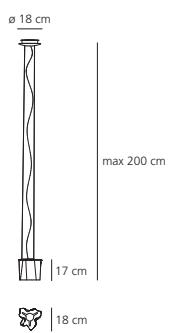
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP20



Logico mini sospensione

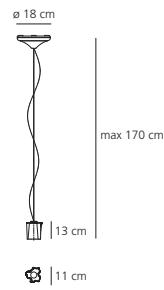
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Logico micro sospensione

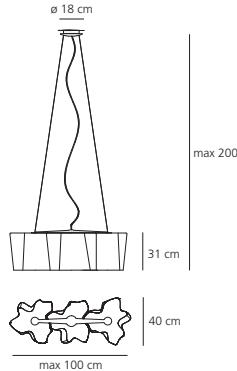
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x8W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Logico nano sospensione

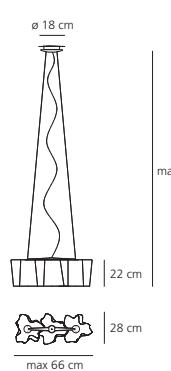
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
IP20



Logico sospensione 3 in linea

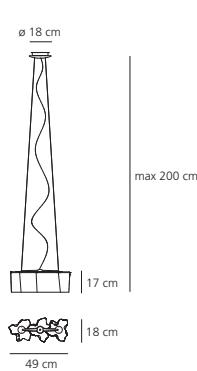
HALO max 3x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)

IP20



Logico mini sospensione 3 in linea

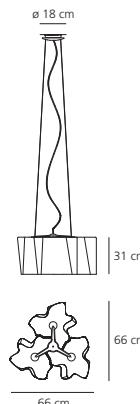
HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Logico micro sospensione 3 in linea

HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)

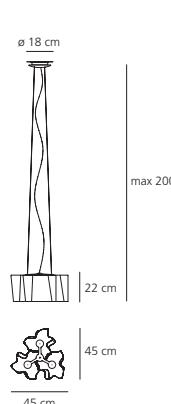
IP20



Logico sospensione 3x120°

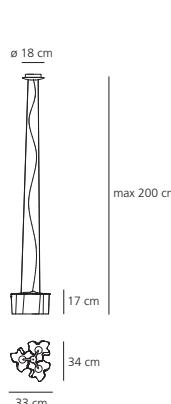
HALO max 3x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)

IP20



Logico mini sospensione 3x120°

HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20

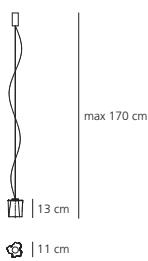


Logico micro sospensione 3x120°

HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)

IP20

Only for special projects – which feasibility must be approved by Artemide technical design department – it's possible to create different combinations by joining the elements Logico sospensione.

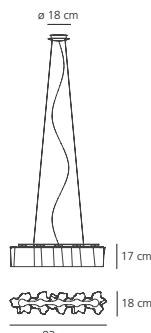
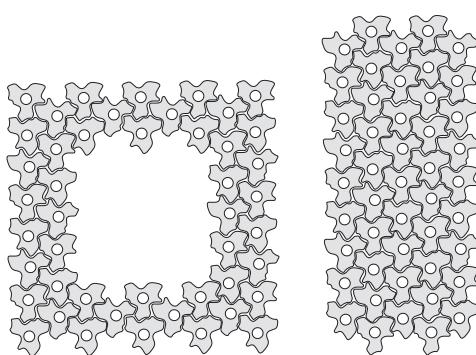


Logico nano track sospensione

HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable

IP20

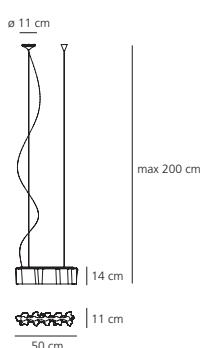
Track



Logico micro sospensione 5 in linea

HALO max 5x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 5x8W (E14)
or Led max 5x4,5W (E14)

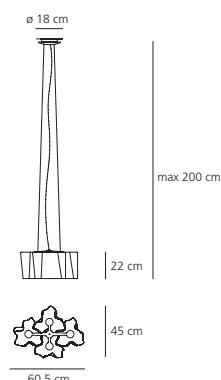
IP20



Logico nano sospensione 5 in linea

HALO max 5x42W (E14) – ECO, dimmable

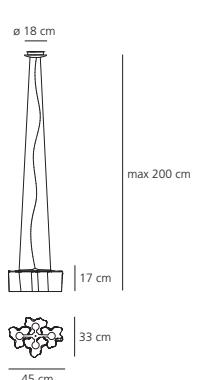
IP20



Logico mini sospensione 4x90°

HALO max 4x70W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 4x8W (E27)
or Led max 4x4,5W (E27)

IP20



Logico micro sospensione 4x90°

HALO max 4x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 4x8W (E14)
or Led max 4x4,5W (E14)

IP20



Modern classic



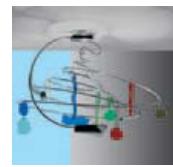
368
Alfa



369
Eclisse



370
Lesbo



378
Melissa



379
Fenice 8, 15, 20



371
Nesso



372
Patroclo



373
Boalum



374
Chimera



374
Mezzachimera



375
Fato



376
Pantalica
sospensione, parete



Materiali: struttura in metallo nichelato opaco; diffusore in cristallo; base in marmo. Parti metalliche tornite a mano.

Light emission



Colours

- Base: Black
- Structure: Mirror
- Diffuser: White

Materials

Metal structure in opaque nickel-plate; diffuser in crystal glass; base in marble. The metal parts are hand turned.

Matériaux

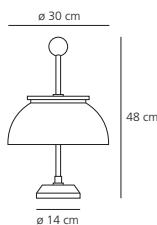
Structure en métal nickelé mat ; diffuseur en verre ; base en marbre.
Les parties métalliques sont tournées à la main.

Materialien

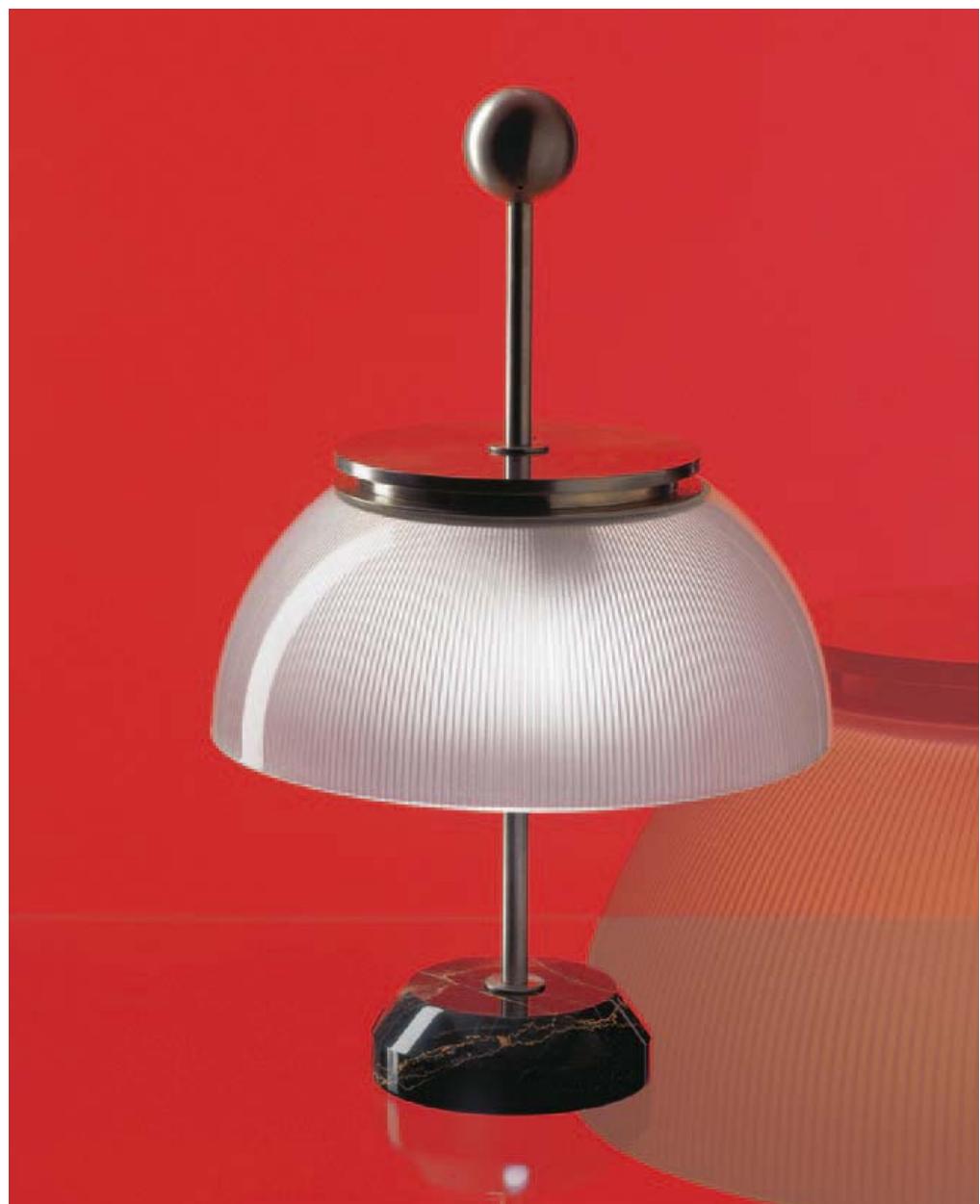
Rahmen aus matt vernickeltem Metall; Leuchten-schirm aus Kristall. Sockel aus Marmor. Die Metallteile sind handgedreht.

Materiales

Estructura de metal niquelado mate; difusor de cristal; base de mármol. Las piezas metálicas están torneadas a mano.



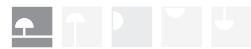
HALO max 2x28W (E14) – ECO

IP20 + - Dimmer

Eclisse

design

Vico Magistretti
1967



Materiali: metallo verniciato.
Specificità: installabile anche a parete.

Light emission



Colours



- Polished White
- Polished Orange
- Polished Red
- Silver Grey

Materials

Painted metal.

Matériaux

Métal verni.

Materialien

Lackiertes Metall.

Materiales

Metal pintado.

Specificity

Wall mounting possibility.

Spécificité

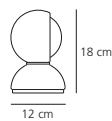
Fixation possible en applique.

Spezifikation

Wandmontage möglich.

Especificaciones

Posibilidad de instalación a pared.



HALO max 1x18W (E 14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Awards

Compasso d'Oro/ADI
XIV Triennale di Milano
1967 – Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (US)

Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica L. da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Décoratifs
de Montréal – Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma (Italia)

Lesbo

design

Angelo Mangiarotti
1967



Materiali: corpo e diffusore in vetro Murano soffiato-sfumato,
base in metallo lucidato.

Light emission



Colour



White

Materials

Body and diffuser in blown
smoked Murano glass;
base in polished metal.

Matériaux

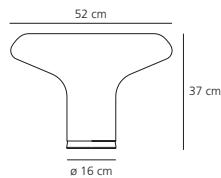
Corps et diffuseur en verre
de Murano soufflé ;
base en métal poli.

Materialien

Körper und Leuchtschirm
aus opalweißem, mund-
geblasenem Muranoglas;
Sockel aus poliertem Metall.

Materiales

Cuerpo y difusor de cristal
de Murano ahumado-
soplado, base de metal
pulido.



HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20 PG + - Dimmer



Nesso

design

Giancarlo Mattioli
Gruppo architetti urbanisti città nuova
1967



Materiali: base e diffusore in resina ABS stampata ad iniezione in stampi cromati.

Light emission



Colours



White
Orange

Materials

Base and diffuser in ABS resin, injection moulded in chromed moulds.

Matériaux

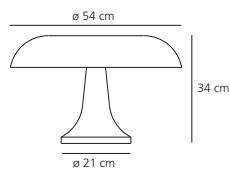
Base et diffuseur en résine ABS, injection dans des moules en chrome.

Materialien

Sockel und Leuchtenenschirm ABS-Kunstharz, das im Spritzgussverfahren in verchromten Gussformen hergestellt wird.

Materiales

Base y difusor de resina ABS, moldeados por inyección en moldes cromados.



HALO max 4x18W (E14) – ECO
or FLUO max 4x5W (E14)
or **LED** max 4x4,5W (E14)

IP20



Awards

1° Premio Concorso
Studio Artemide/Domus
1965 – Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (US)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)
Musée des Arts Décoratifs de Montréal
Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Patroclo

design

Gae Aulenti
1975



Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)
The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

Materiali: corpo in vetro soffiato trasparente con parte del diffusore rivestita da un'armatura metallica romboidale irregolare.

L'armatura è ottenuta con la saldatura di fili d'acciaio resistenti al calore del vetro che viene soffiato a mano nella gabbia.

Specificità: il vetro così sfaccettato produce una texture luminosa sulle pareti.

Light emission



Colour



White

Materials

Body in transparent blown glass with the diffuser partially covered by an irregular rhomboid metal frame. The frame is created by welding steel wire that is resistant to the heat of the glass which is blown within the cage.

Matériaux

Corps en verre soufflé transparent avec un diffuseur revêtu d'une armature métallique rhomboïdale irrégulière. L'armature est réalisée grâce au soudage de fils d'acier résistant à la chaleur du verre qui est soufflé dans la cage.

Materialien

Gehäuse aus transparentem, geblasenem Glas, das mit einem unregelmäßigen, rhomboiden Metallnetz verkleidet ist.

Materiales

Cuerpo de cristal soplado transparente con la parte de difusor forrada de un armazón metálico en forma de rombo irregular. El armazón se consigue soldando hilos de acero resistentes al calor del cristal, que se sopla en la caja.

Specificity

The glass is then faceted to light a space with mottled light.

Spécificité

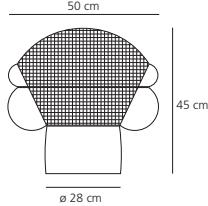
Ainsi taillé en facettes, le verre éclaire la pièce avec des effets tachetés.

Spezifikation

Das Glas wird durch das Netz mundgeblasen und verschmilzt.

Especificaciones

El cristal tallado de esta manera ilumina la habitación con signos diferentes.



HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20 +



**Awards**

BIO 5 – Honour Nomination
1975 – Ljubljana (Slovenia)

Museums

Musée des Arts Décoratifs de Montréal
Montréal (Canada)
Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano Milano (Italia)

Light emission



Colour



White

Materials

Structure in reinforced flexible white plastic with ends in resin.

Specificity

The small torpedo lamps are connected to each other in series and separated by an insulating sphere. Up to 4 individual sections may be connected to each other in series to make a length of 8 metres which may be wound into any shape.

Matériaux

Structure en plastique blanc flexible renforcée et extrémités en résine.

Spécificité

Les petites ampoules à silure sont raccordées en série les unes aux autres et séparées par une boule isolante. Les différents éléments flexibles sur toute leur longueur peuvent se raccorder pour composer un ensemble de 4 pièces d'environ 8 mètres. Emission lumineuse diffuse.

Materialien

Rahmen aus weißem, flexilem Kunststoff und Endstücke aus Kunstharsz.

Spezifikation

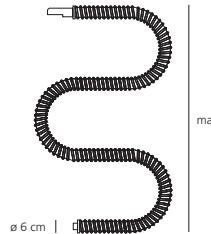
Die hinter einander liegenden kleinen Torpedolampen sind mit einander verbunden, zwischen ihnen liegt je eine isolierende Kugel. Maximal 4 Leuchten mit einer Gesamtlänge von 8 m lassen sich zusammenstecken. Boalum kann beliebig zusammengerollt werden. Diffuse Lichtverteilung.

Materiales

Estructura de plástico blanco flexible reforzado y terminales de resina.

Especificaciones

Las pequeñas bombillas en forma de siluro están unidas en serie la una con la otra y distanciadas por una esfera aislante. Los elementos se pueden unir en serie hasta un máximo de 4 piezas, con un desarrollo de unos 8 metros, pudiéndolos enrollar a su gusto. Diffuse Lichtverteilung.



INC max 25x5W/12V, included

IP20 

Chimera
Mezzachimera

design
Vico Magistretti
1969, 1970



Materiali: base in metallo verniciato; struttura/diffusore in metacrilato opalino curvato a caldo.

Light emission



Colour



White

Materials

Base in painted metal;
structure/diffuser in heat-
curved opal methacrylate.

Matériaux

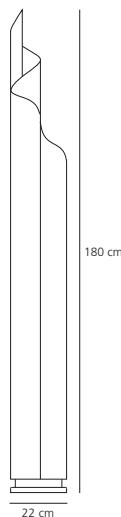
Base en métal verni ;
structure/diffuseur
en méthacrylate opalin
courbés à chaud.

Materialien

Sockel aus lackiertem Metall;
Rahmen/Leuchtenschirm aus
opalem Metacrylat,
heiß gebogen.

Materiales

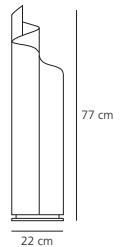
Base de metal pintado;
estructura/difusor
de metacrilato opalino
curvado en caliente.



Chimera

FLUO 3x28W (G5) – T16

IP20



Mezzachimera

HALO 3x60W (E27) – ECO
or FLUO max 3x20W (E27)
or **LED** max 3x17W (E27)

IP20



Fato

design

Gio Ponti
1969

Materiali: struttura in lamiera piegata, saldata e smaltata bianca.
Specificità: questa lampada, con i suoi schermi metallici geometrici, le sue campiture di luce ed ombra, di vuoti e pieni, racchiusi in una cornice quadrata, si presenta come un oggetto luminoso dalla duplice funzione: lampada e insieme vetrina. Una scultura luminosa con una forte connotazione stilistica tipica degli anni 60.

Light emission



Colour



White

Materials

Structure in white enamelled, folded and welded plate.

Indirect emission.

Matériaux

Structure en tôle émaillée blanche pliée et soudée.

Materialien

Rahmen aus weißem, gekrümmtem, geschweißtem und lackiertem Metall.

Materiales

Estructura de chapa esmaltada dobrada y soldada blanca.

Specificity

A table or wall lamp, with geometrical metal screens creating light and dark, screened and clear, all enclosed in a square frame: it is both a light object and a lamp. A lighting sculpture with a strong styling connotation to the '60s.

Spécificité

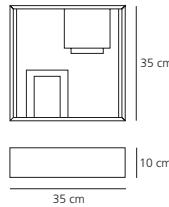
Avec ses écrans métalliques géométriques, ses peintures de fond de lumière et d'ombre, de pleins et de vides, renfermés dans un cadre carré, cette lampe de table ou applique se présente tel un objet lumineux multifonctions : lampe et vitrine évoquant une sculpture lumineuse dans le style typique des années 60.

Spezifikation

Die geometrischen Flächen in dem quadratischen Metallrahmen erzeugen ein attraktives Licht- und Schattenspiel. Fato ist Leuchte und Objekt zugleich. Ob Vitrine oder Tisch- oder Wandleuchte, Fato ist eine Lichtskulptur im typischen Stil der 60er Jahre. Eine Lichtskulptur mit einer starken stilistischen, Konnotation der 60er Jahre.

Especificaciones

Esta lámpara de sobremesa o de pared con sus pantallas metálicas geométricas, sus juegos de luz y sombras, vacío y llenos, encerrado en un marco cuadrado, se presenta como un objeto luminoso multiuso: lámpara y vitrina. Una escultura luminosa con una fuerte connotación estilística típica de los años 60.



HALO max 2x18W (E14) – ECO
or FLUO max 2x8W (E14)
or Led max 2x4,5W (E14)

IP20



Pantalica sospensione
Pantalica parete 2
Pantalica parete 3

design
Örni Halloween
1995, 1996



Materiali: bracci e coppette in vetro soffiato; tige in acciaio cromato lucido.
Specificità: nella versione sospensione, tige regolabile in altezza.

Light emission



Colours

- Rod: Mirror
- Body and diffusers: Black
- Body and diffusers: White

Materials

Arms and bowls in blown glass; polished chrome-plated steel rod.

Matériaux

Bras et coupelles en verre soufflé ; tige en acier chromé.

Materialien

Arme und Schalen aus transparentem mundgeblasenem Glas; Pendelstab aus poliertem Chromstahl.

Materiales

Metal y cristal soplado; brazos y copas de cristal soplado; tija de acero cromado.

Specificity

Pantalica sospensione: rigid rod adjustable for different ceiling heights.

Spécificité

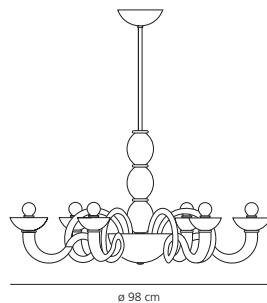
Pantalica sospensione : tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond.

Spezifikation

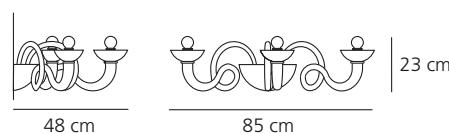
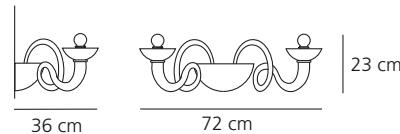
Pantalica sospensione: Höhenverstellbarer Stab.

Especificaciones

La versión de suspensión tiene una tija regulable en altura.



min 80 cm
max 140 cm



Pantalica sospensione

HALO max 6x42W (E 14) – ECO, dimmable



Pantalica parete 2

HALO max 2x42W (E 14) – ECO, dimmable



Pantalica parete 3

HALO max 3x42W (E 14) – ECO, dimmable



Pantalica parete 2



Pantalica parete 3





Pantalica sospensione



Materiali: rosone, struttura a spirale e diffusore in acciaio cromato lucido.
Sulla struttura sono disposti elementi in vetro cattedrale colorati
e variamente tagliati in forme fra loro differenti.

Light emission



Colours

- Structure: Mirror
- Decorative glasses: Multicolor

Materials

Polished chrome-plated steel ceiling rose, structure and diffuser. Components in coloured cathedral glass cut in different shapes.

Matériaux

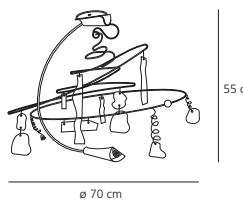
Rosace et structure spiralée en acier chromé. La structure est munie d'éléments teintés en verre de type vitrail de différentes formes.

Materialien

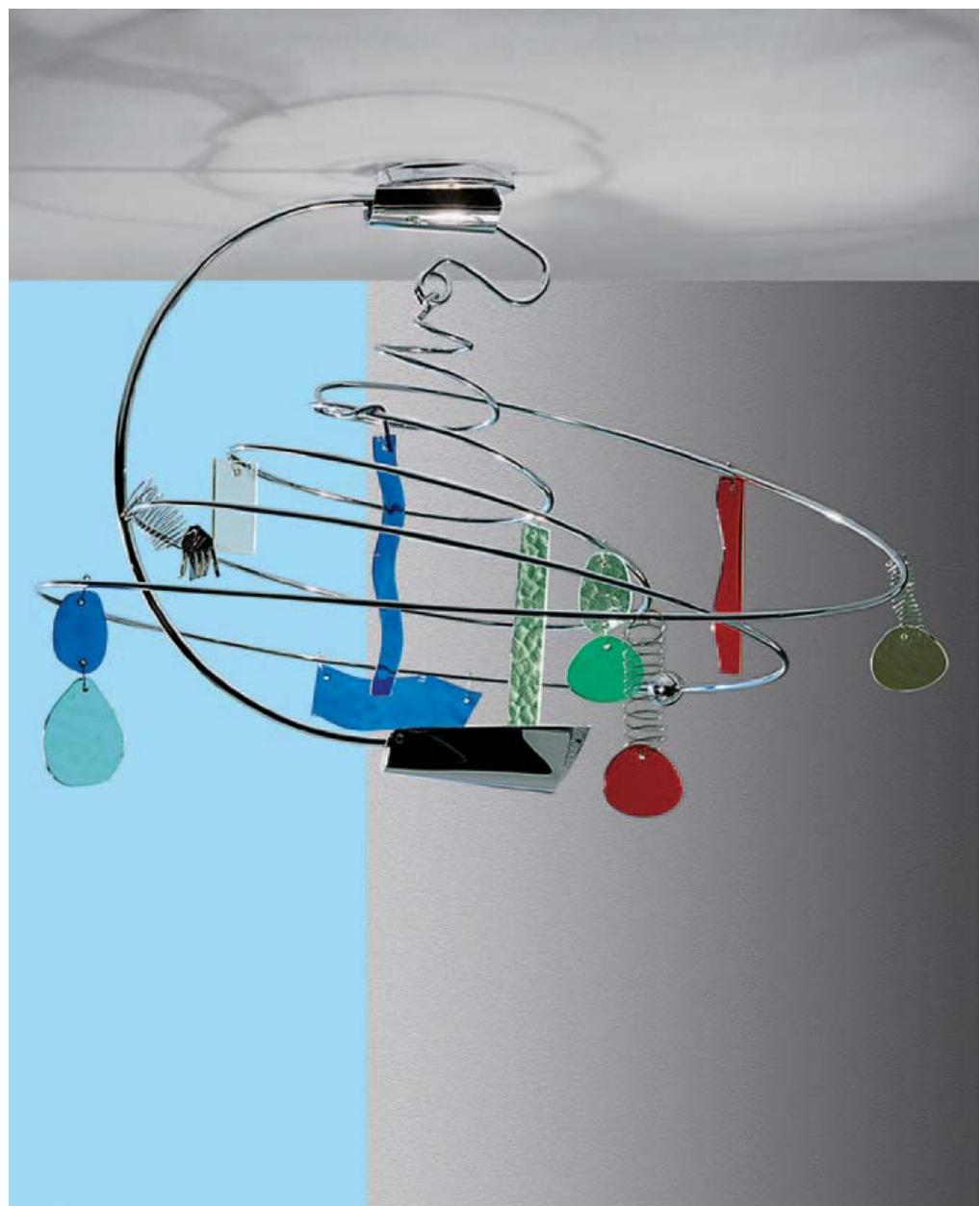
Rosette, Spiralelement und Schirm aus glanzpoliertem Chromstahl. An den Spiralen der Leuchte hängen mehrere Elemente aus buntem Glas in unterschiedlichen Formen.

Materiales

Difusor y estructura en espiral, de acero cromado lúcido. En la estructura destacan unos elementos de vidrio catedral, coloreados y cortados en formas diferentes.



HALO max 1x205W (B 15d) – ECO, dimmable



Fenice 8
Fenice 15
Fenice 20

design
Renato Toso
Noti Massari & Associati
1996



Materiali: rosone in resina termoplastica verniciata metallizzata;
diffusori, in vetro soffiato lavorato a lume.

Light emission



Colours



Materials

Ceiling rose in metal painted thermoplastic resin; diffusers in blown and handcraft glass.

Matériaux

Rosace en résine thermoplastique métallisée ; diffuseurs en verre soufflé travaillé à la main.

Materialien

Rosette aus metallic lackiertem thermoplastischem Kunstharsz; Kugel aus Kristallglas mit goldenen Partikeln und Schirme aus sandgestrahltem mundgeblasenem Glas.

Materiales

Rosetón de resina termoplástica pintada, con acabado metalizado; difusores de vidrio soplado recordando a los antiguos quinqués.



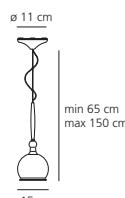
Fenice 8

HALO max 1x50W/12V (GY 6,35) - QT 12



Fenice 8 with transformer

HALO max 1x50W/12V (GY 6,35) - QT 12



Fenice 15

HALO max 1x70W (B 15d) – ECO, dimmable



Fenice 20

HALO max 1x150W (B 15d) – ECO, dimmable



Fenice 8

Fenice 20

Fenice 15





Ephemerys

Design Carlotta de Bevilacqua,
Laura Pessoni

Ephemerys è un'innovativa emissione di luce nello spazio. Il progetto nasce dallo studio di un principio ottico di nuova generazione e dalla sfida di ottimizzare i flussi luminosi nell'ambiente, grazie all'applicazione dei principali fenomeni ottici quali rifrazione, riflessione speculare, riflessione diffusa e diffusione. Un'unica sorgente Led di 70 W applicata alla parte superiore dell'apparecchio, attraverso una dedicata infrastruttura distributiva, inietta la luce controllandola in ogni direzione e garantendo il massimo rendimento. Un diffusore in vetro soffiato in differenti sfumature cromatiche contiene la macchina ottica trasformando l'ingegneria della struttura interna in un fenomeno percettivo e magico.

Ephemerys is an innovative emission of light in space. The project has come about through the study of a new-generation optical principle and the challenge of optimising light flows in the environment, thanks to the application of the main optical phenomena such as refraction, mirror reflection, diffuse reflection and diffusion. A single 70 W Led light source applied to the upper part of the device, through a dedicated distribution infrastructure, injects the light controlling it in every direction and guaranteeing the maximum output. A blown glass diffuser in different chromatic tones contains the optical machine, transforming the engineering of the internal structure into a magical perceptive phenomenon.

Ephemerys est une émission de lumière innovante dans l'espace. Le projet est né de l'étude d'un principe optique de la dernière génération et du pari d'optimiser les flux lumineux dans l'espace, grâce à l'application des principaux phénomènes optiques, dont la réfraction, la réflexion spéculaire, la réflexion diffuse et la diffusion. Une seule source à leds de 70 W, appliquée sur la partie supérieure de l'appareil injecte la lumière en la contrôlant dans toutes les directions et en garantissant le plus haut rendement, au moyen d'une infrastructure de distribution prévue à cet effet. Un diffuseur en verre soufflé présentant différentes nuances chromatiques contient la machine optique et transforme l'ingénierie de la structure inférieure en un phénomène perceptif et magique.

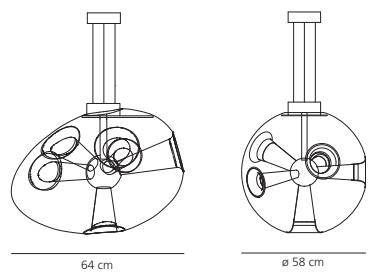
Ephemerys ist eine innovative Lichtemission im Raum. Das Projekt entsteht aus dem Studium eines optischen Grundsatzes neuer Generation heraus und aus der Herausforderung, durch Anwendung wichtiger optischer Phänomene, wie Refraktion, spiegelnde Reflexion, gestreute Reflexion und Streuung, die Lichtströme im Ambiente zu optimieren. Eine einzige 70-W-Led-Quelle im oberen Bereich des Geräts injiziert durch eine dedizierte Streuungsinfrastruktur das Licht und steuert es in jede Richtung. Höchste Leistung ist gewährleistet. Ein Lichtstreuer aus mundgeblasenem Glas in verschiedenen Farbtönen umgibt ein optisches Gerät, das die Technik der Innenstruktur in ein wahrnehmendes und magisches Phänomen verwandelt.



Ephemerys es una emisión de luz en el espacio innovadora. El diseño nace en base al estudio de un principio óptico de nueva generación y a partir de un desafío; a saber: optimizar los flujos luminosos en el espacio, gracias a la aplicación de los fenómenos ópticos principales, como la refracción, la reflexión especular, la reflexión difusa y la difusión. Una única fuente de luz LED de 70 W, aplicada en la parte superior del aparato, inyecta la luz en todas las direcciones mediante una infraestructura de distribución específica y, al mismo tiempo, garantiza el rendimiento máximo. Un difusor de vidrio soplado, de diferentes matices cromáticos, contiene la máquina óptica y transforma la ingeniería de la estructura interna en un fenómeno perceptivo y mágico.



Innovation Patent Pending
n. MI20124000610



Ephemerys Alpha

Ephemerys Beta

Scopas
Design Neil Poulton

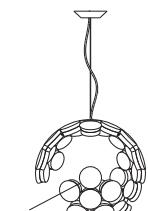
Generata dalla ripetizione di un modulo elementare, Scopas materializza una sfera incompleta, in sospeso. Dall'aspetto sempre mutevole a seconda del punto di vista, si allontana radicalmente dal registro delle forme pure e perfino monotone associate solitamente a questo tipo di lampada. Come la Stella Nera dell'Impero, congelati nello spazio, il suo aspetto incompiuto è all'opposto della sua efficienza tecnica.

Created through the repetition of an elementary module, this suspension lamp consists of a sphere with an incomplete structure. Ever changing in its appearance, depending on the point it is viewed from, it radically breaks the mould of the pure and sometimes monotonous forms that normally characterise this kind of lamp. Like the Black Star of the Empire in Star Wars, immobile in space, its apparent incompleteness is contrasted with its technical efficiency.

Générée par la répétition d'un module élémentaire, elle matérialise une sphère de construction incomplète, en suspens. D'aspect toujours changeant selon notre point de vue, elle rompt ainsi radicalement avec le registre de formes pures et parfois monotones associées d'ordinaire à ce type de lampe. À l'instar de l'Etoile Noire de l'Empire, figée dans l'espace, son apparence inachevée est à l'opposée de son efficience technique.

Durch Wiederholung eines elementaren Moduls wird diese Hängeleuchte eine Kugel mit unvollständiger Struktur. Je nach Blickwinkel immer anders im Aussehen durchbricht sie die Klischees reiner und manchmal langweiliger Formen, die üblicherweise diese Art Lampe auszeichnen. Wie der Todesstern des Imperiums, unbeweglich im Weltall, steht seiner scheinbaren Unvollständigkeit technische Effizienz gegenüber.

Esta lámpara colgante, creada mediante la repetición de un módulo elemental, consiste en una esfera de estructura incompleta. Su aspecto cambia sin cesar, según el punto de vista del observador. Ello rompe radicalmente con los esquemas de las formas puras y, a veces, monótonas, que normalmente caracterizan a este tipo de lámpara. Como en la Estrella Negra del Imperio, inmóvil en el espacio, todo lo que aparentemente tiene de inconcluso contrasta con su eficiencia técnica.



ø 50 cm

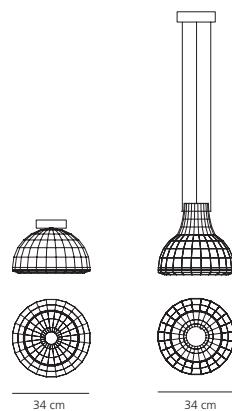
Tye
Design Carlotta de Bevilacqua,
Laura Pessoni



È un sistema di riflettori concepito come rivisitazione contemporanea dei solidi archimedici e platonici e si declina nelle versioni sospensione, parete, plafone in differenti dimensioni. L'intero sistema è stato concepito con un'attenzione particolare alla riduzione dei consumi e alla massimizzazione dell'efficienza, impiegando sorgenti Led e fluorescenti, alloggiate all'interno di un anello asportabile. Il riflettore viene percepito esternamente come solido monomaterico sfaccettato e nasconde internamente una macchina ottica essenziale dalle elevate prestazioni grazie all'impiego di materiali di ultima generazione: con un coefficiente di riflessione pari al 98%.

Quando la calotta si presenta come un solido compatto, la luce emessa viene completamente raccolta e reindirizzata verso l'ambiente. La versione sospensione è dotata di un foro centrale alla sommità della calotta e di un collo trasparente, che accompagna e diffonde la luce indiretta verso l'ambiente.

Il sistema ottico, apparentemente compatto, è sintesi di un progetto costruttivo ingegnerizzato e razionalizzato attraverso un'infrastruttura distributiva interna per l'alimentazione e un'intelligenza costruttiva che consente una rapida e facile ispezionabilità.

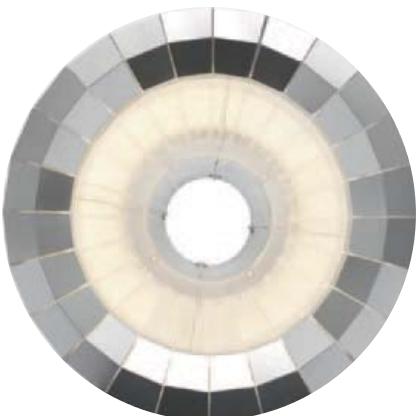




This is a system of reflectors conceived as a contemporary revisiting of Archimedean and Platonic light sources and is available in the suspension, wall and ceiling versions, in different dimensions. The entire system was conceived with a close focus on optimized appliance efficiency, using LED and fluorescent sources set within a removable ring. The reflector is perceived from the outside as a faceted monomaterial solid, and conceals a high-performance optical unit made of next-generation materials with a 98% reflection coefficient. When the shell appears as a compact solid, the light output is collected and redirected towards the environment. The suspension version has a central hole on the top of the shell and a clear neck that carries and diffuses indirect light across the environment. The optical unit, apparently compact, actually unveils a rational building project, based on an inner distribution infrastructure for feeding and a building intelligence that allows quick and easy inspection.



Ein innovatives Reflektorensystem, das als moderne Interpretation der Archimedischen und Platon'schen Festkörper konzipiert wurde. Erhältlich als Pendelleuchte, Wandleuchte und Deckenleuchte. Das gesamte System wurde mit einem besonderen Augenmerk zur Optimierung der Effizienz des Aggregats entwickelt, indem Led-Quellen und Leuchtstofflampen verwendet werden, die in einem abnehmbaren Ring angebracht sind. Der Reflektor in einer Größe von außen als ein festes Monomaterial mit Facetten wahrgenommen und verbirgt durch die Verwendung neuster Materialien eine optische Einheit mit hohen Leistungen mit hohem Reflexionskoeffizienten von 98%. Bei fest geschlossener Kappe wird das Licht vollständig gesammelt und an die Umgebung weitergeleitet. Die Pendelversion ist hingegen mit einer zentralen Öffnung an der Oberseite der Kappe und einem transparentem Hals ausgestattet, der das indirekte Licht in Richtung Umgebung leitet und streut. Das scheinbar kompakte, optische System enthüllt in Wirklichkeit ein rationelles Konstrukt, das mit einer internen Distributionseinrichtung für die Stromversorgung ausgestattet ist, sowie mit einer konstruktiven Intelligenz, die eine schnelle und einfache Inspektion ermöglicht.



Il s'agit d'un système de réflecteurs conçu en tant que réinterprétation contemporaine des solides d'Archimède et de Platon. Il se décline en suspension, applique et plafonnier en différentes tailles. L'ensemble du système a été conçu avec une attention particulière visant à l'optimisation de l'efficacité de l'unité, en utilisant des sources Led et fluorescentes, logées dans un anneau amovible. Le projecteur est perçu de l'extérieur comme un solide à facettes, fait d'une seule matière. A l'intérieur, il cache un système optique aux performances élevées grâce à l'utilisation de matériaux de dernière génération à haut coefficient de réflexion de 98%. La calotte a l'aspect d'un solide compact et la lumière propagée est entièrement collectée et redirigée dans l'espace. La suspension est pourvue d'un trou central au sommet de la calotte et d'un goulot transparent qui accompagne et diffuse la lumière indirecte dans la pièce. Le système optique compact, cache en fait un projet rationnel de construction, avec une infrastructure de distribution interne pour l'alimentation et une intelligence pragmatique pour une maintenance rapide et facile.

Es un sistema de reflectores ideado como reconsideración contemporánea de los sólidos arquimedianos y platónicos y se presenta en las versiones suspensión, de pared y plafón. Todo el sistema se ha concebido con una atención particular a la optimización de la eficiencia del aparato, utilizando fuentes Led y fluorescentes acomodadas en el interior de un anillo desmontable. El reflector es percibido externamente como sólido de un único material tallado, y oculta en su interior una máquina óptica de elevadas prestaciones gracias al empleo de materiales de última generación: un cuerpo interno de metacrilato transparente recubierto por una piel de aluminio de alto coeficiente de reflexión igual a 98%. Cuando la estructura semiesférica se presenta como un sólido compacto, la luz emitida se recoge completamente y es redirigida hacia el ambiente. La versión suspendida, en cambio está dotada de un agujero central en la parte superior de la estructura semiesférica y de un cuello transparente, que acompaña y difunde la luz indirecta hacia el ambiente. El sistema óptico, aparentemente compacto, en realidad revela un proyecto de construcción racional, dotado de una infraestructura de distribución interna para la alimentación y de una inteligencia constructiva que permite una inspección rápida y fácil.



Innovation Patent Pending
n. MI2012A001399

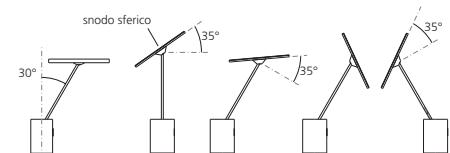
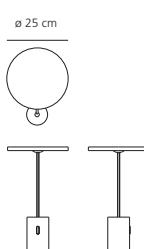
Sisifo è un nuovo apparecchio che bilancia comfort visivo ed esigenze di illuminazione dell'ambiente. Lo snodo sferico centrale permette di orientare la luce con la massima libertà e il minimo ingombro alla base, garantendo un corretto illuminamento sia su piani di lavoro estesi che su superfici più ridotte, come i comodini. Il diffusore piatto orientabile si inclina in tutte le direzioni ed emette luce Led calda e rilassante.

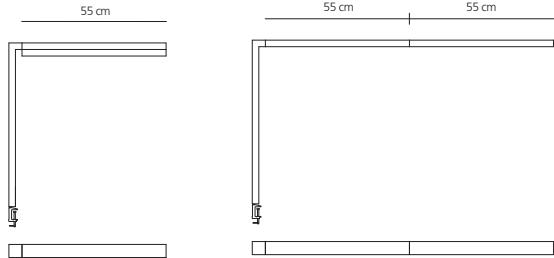
A new hybrid luminaire that truly balances task and ambient lighting needs. With its spherical central articulation Sisifo guarantees maximum freedom in directing light with minimum encumbrance at the base, allowing use on both larger tables and smaller bedside surfaces. The iconic LED flat panel design effortlessly floats and adjusts to provide warm soothing light for any environment.

Une nouvelle lampe hybride qui sait réellement adapter son rôle aux exigences d'éclairage de l'espace. Grâce à son articulation sphérique centrale, Sisifo garantit la plus grande liberté d'orientation de la lumière, malgré les dimensions minimales de sa base, ce qui permet de l'utiliser sur des tables comme sur des tables de chevet aux dimensions réduites. Le design particulier du diffuseur plat à leds permet de l'étendre vers le haut et de l'orienter commodément pour produire une lumière chaude et diffuse appropriée à tous les espaces.

Eine neue Hybridlampe, deren Funktion wahrlich den Anforderungen der Raumbeleuchtung nachkommt. Mit ihrem zentralen Kugelgelenk gewährleistet Sisifo maximale Bewegungsfreiheit des Lichts bei minimalem Platzbedarf und ist somit ideal auf Tischen und kleinen Nachtkästchen. Das außergewöhnliche Design des flachen Lichtstreuers mit LEDs ermöglicht das Ausziehen nach oben und die zweckmäßige Ausrichtung für ein warmes und gestreutes Licht in jedem Bereich.

Esta nueva lámpara híbrida adapta realmente sus funciones a las necesidades de iluminación del entorno. Gracias a su articulación esférica central, Sisifo garantiza una libertad máxima a la hora de orientar la luz con una base de volúmenes mínimos. Por ello, queda bien por igual sobre las mesas más grandes y sobre las mesillas de noche más pequeñas. Merced al diseño particular del difusor plano de LED, es posible extenderlo hacia arriba y orientarlo de una manera práctica, para obtener una luz cálida y difusa, adecuada para todos los espacios.





Fold
Design Ernesto Gismondi

Task light da tavolo caratterizzata dalla possibilità di adattarsi alle dimensioni ed esigenze del posto di lavoro, potendo essere ripiegata o estesa secondo necessità. Fold è costituita da tre bracci.

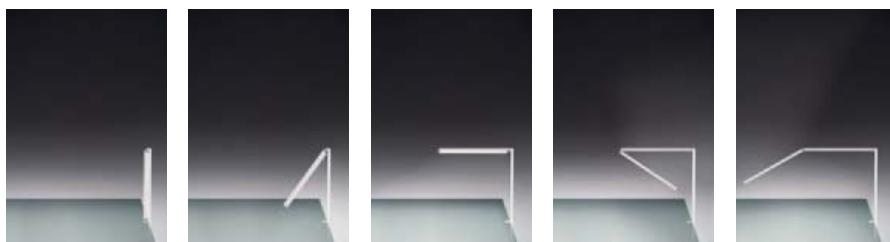
Il primo, verticale, contiene i comandi di accensione e dimmerazione, il secondo funge da elemento di estensione, mentre il terzo contiene i Led per emissione indiretta e diretta controllata dark light per video terminali.

Task light table lamp featured by its adaptability to the dimensions and requirements of any work station, thanks to its conception which allows extension or fold up as needed. Fold consists of 3 arms. The first one, vertical, contains the on/off control and the dimmer, the second arm acts as an element of extension while the third arm comprises the Led with indirect and direct dark light emission.

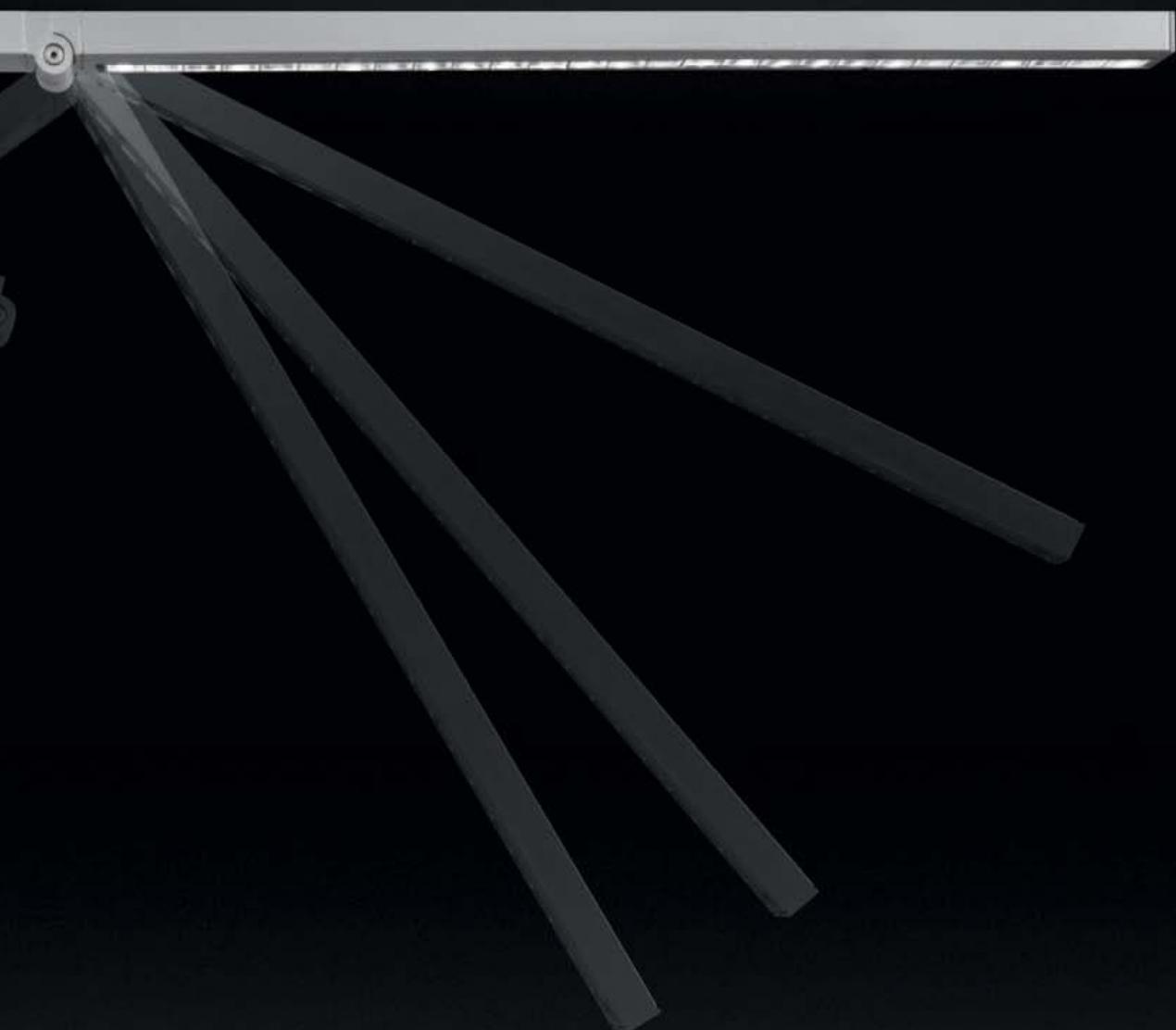
Lampe task light caractérisée par sa capacité à s'adapter aux dimensions et aux exigences du poste de travail grâce à sa construction qui lui permet de s'allonger ou se replier selon les besoins. Fold est constituée de 3 bras articulés. Le premier bras, vertical et fixe, accueille les commandes d'allumage et d'extinction et le variateur, le second sert d'élément d'extension tandis que le troisième bras comporte les Led à double émission de lumière. L'émission directe est contrôlée par une optique dark light.

Task-Light die sich aufgrund ihrer Flexibilität optimal an die Dimensionen und Anforderungen des Arbeitsplatzes anpasst. Fold hat 3 Arme. Der erste Arm, vertikal und fixiert, enthält die Schaltung und den Dimmer. Der zweite Arm dient als Verlängerungselement, während der dritte die Leuchtmittel mit direkter Dark Light und indirekter Lichtverteilung beherbergt.

Task light de sobremesa caracterizada por la posibilidad de adaptarse a las dimensiones y necesidades del puesto de trabajo, pudiendo ser replegada o ampliada según necesidad. Fold está constituida por tres brazos. El primer, vertical, contiene los mandos de encendido y graduación, el segundo sirve de elemento de extensión, mientras que el tercer contiene los Led para emisión directa controlada dark light e indirecta.



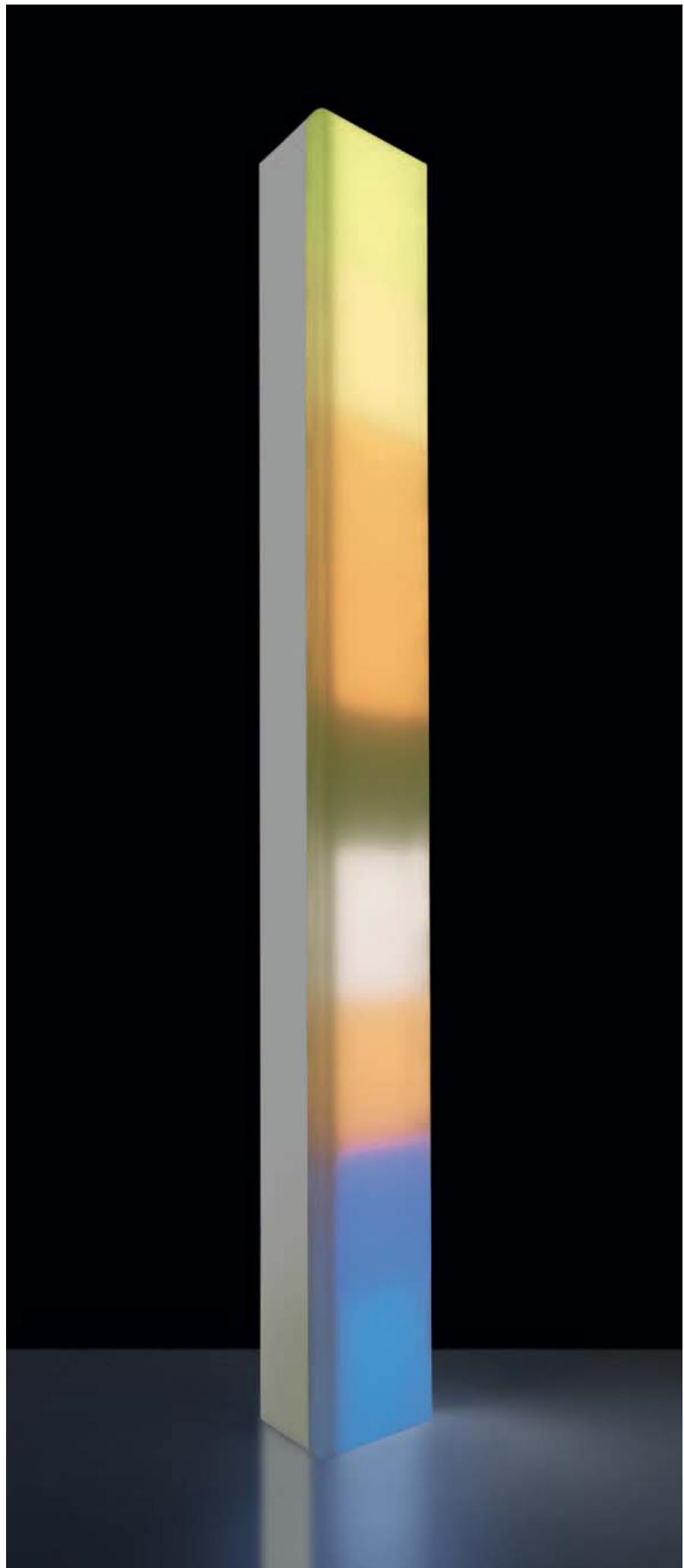




Un monolite di luce che attraverso la sua superficie si anima di colore come la tela di un pittore e diventa un supporto cromatico che genera nell'uomo un'esperienza sensoriale inedita. Diviso verticalmente in nove moduli luminosi senza soluzione di continuità tra un colore e l'altro, crea scale cromatiche inaspettate ottimizzate dall'intelligenza elettronica del sistema di controllo con telecomando, facilmente gestibile dall'utente. Un'emissione di luce bianca indiretta convive con il colore per l'illuminazione dell'intero ambiente; le accensioni sono separate per soddisfare ogni esigenza percettiva e funzionale.

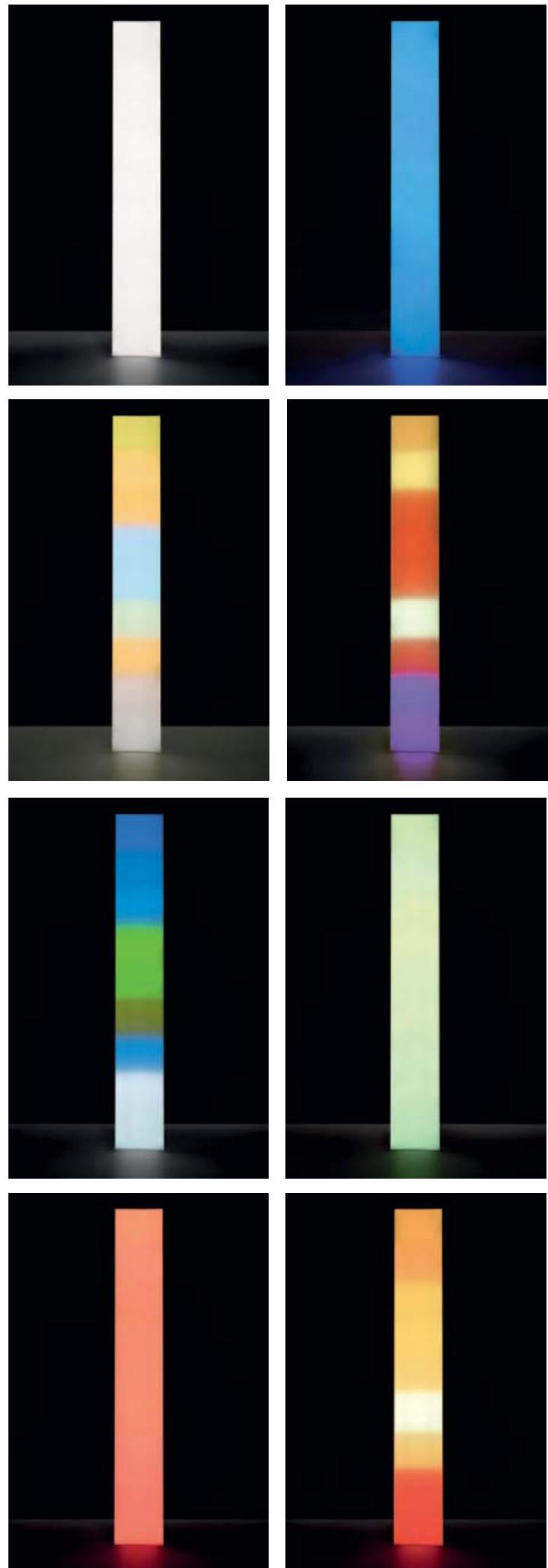
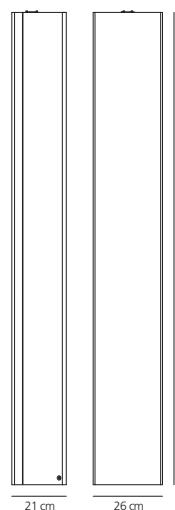
A triangular plan monolith that is enlivened with light and colour and, like a painter's canvas, becomes a chromatic medium that generates an unprecedented sensory experience in people. Split vertically into eight light modules seamlessly blending from one colour to the next, it generates unexpected chromatic scales optimised by an electronic system intelligence that has a remote control that is easily managed by users as its interface. The ambient lighting occurs through an indirect white light that does not interfere with the visual and perceptive experience of colour. The combination of the controlling circuit and innovative LED technology results in a reduced need for maintenance.

Un monolithe au plan triangulaire qui s'anime de lumière et de couleur et, comme la toile d'un peintre, il se transforme en un support chromatique qui donne à l'homme une expérience sensorielle inédite. Divisé à la verticale en huit modules lumineux sans solution de continuité entre une couleur et l'autre, il crée des gammes chromatiques inattendues et optimisées par le système électronique du système dont l'interface est une commande à distance facile à gérer par l'utilisateur. L'éclairage de l'espace est assuré par une source indirecte blanche qui n'interfère pas avec l'expérience visuelle et perceptive de la couleur. Pour ce qui concerne les composants Led et de control, ceux-ci ont été étudiés afin de permettre un entretien extraordinaire.



Ein Monolith mit dem Grundriss in Form eines Dreiecks, der durch Licht und Farbe lebt und wie die Leinwand eines Malers zu einem Träger der Farben wird, die eine ungewohnte sinnliche Erfahrung entstehen lassen. Die vertikal und ohne Unterbrechungen in acht Lichtmodule gegliederte Leuchte erzeugt fein abgestufte, suggestive Farbstimmungen, die über eine ausgesprochen einfach zu bedienende Elektronik ferngesteuert werden können. Die Raumausleuchtung wird durch eine indirekte -LED-Lichtquelle erzielt, welche jede Störung des sinnlichen Erlebnisses von Licht und Farbe vermeidet. Dank durchdachter Lösungen ist eine optimale Wartung der LED- u. Steuerungskomponenten gewährleistet.

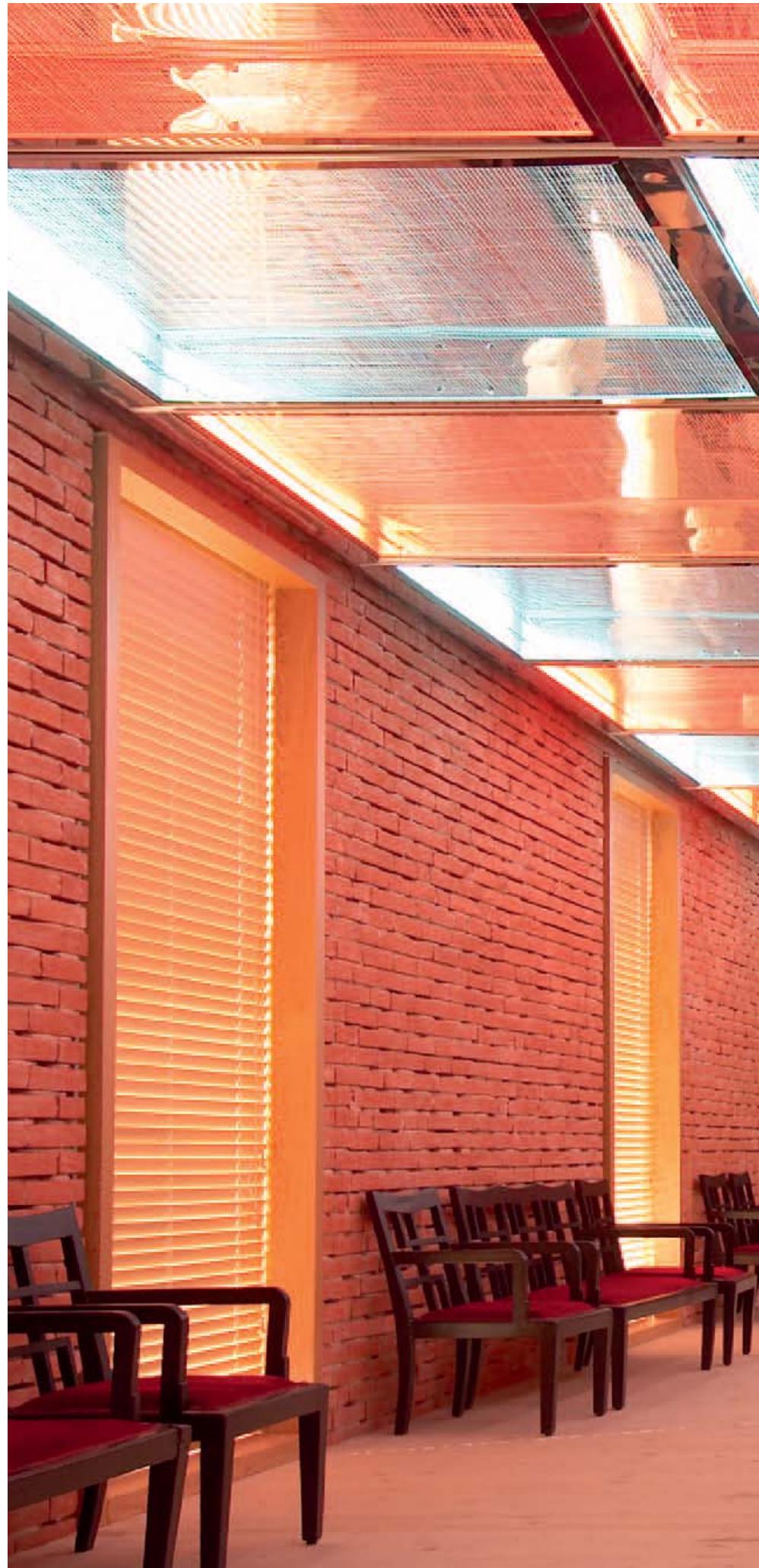
Un monolito de planta triangular que se anima con luz y color y, como la tela de un pintor, se convierte en un soporte cromático que genera en el hombre una experiencia sensorial inédita. Dividido verticalmente en ocho módulos luminosos sin solución de continuidad entre un color y otro, genera escalas cromáticas inesperadas, optimizadas por una exigencia electrónica del sistema, que tiene como interfaz un control remoto que el usuario puede tratar fácilmente. La iluminación del ambiente se produce con una fuente indirecta blanca que no interfiere con la experiencia visual y perceptiva del color. En cuanto a los componentes de los LED y sistemas de control se han diseñado soluciones que permiten un extraordinario mantenimiento.



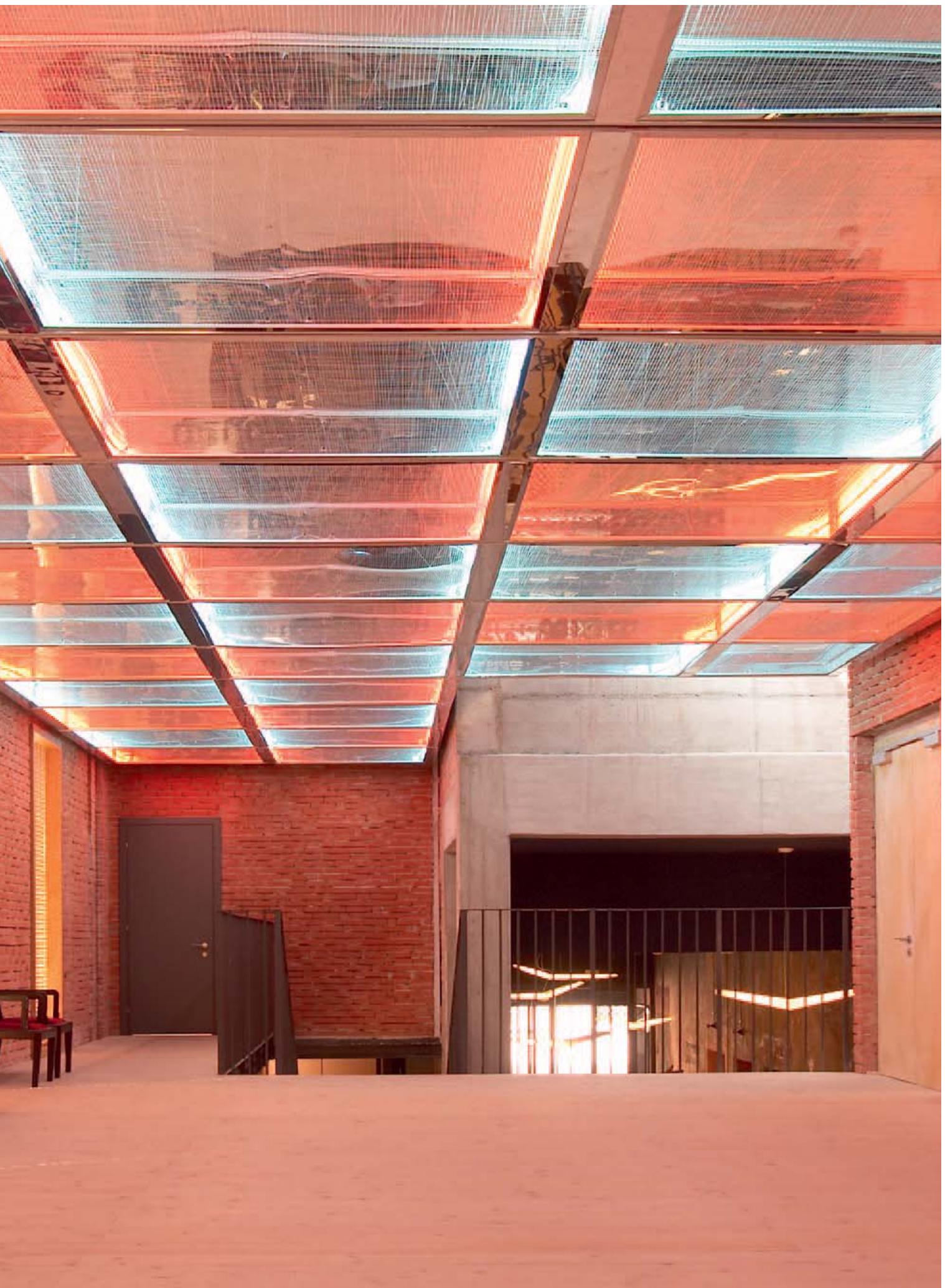
Special projects

Forte dei suoi 52 anni di esperienza nel campo della luce, Artemide ha acquisito un'eccezionale abilità nello sviluppo dei progetti speciali, per i quali dispone di un team di progettisti dedicato. Oggigiorno i più grandi architetti, designer e committenti si affidano alla competenza e alla metodologia di Artemide per la progettazione di apparecchi di illuminazione custom; tali prodotti sono realizzati con materiali innovativi che consentono di limitare l'impatto ambientale. Questa è la dimostrazione della reale qualità dei servizi messa a disposizione in 5 continenti, con l'obiettivo di accompagnare e supportare i clienti in tutte le fasi del progetto illuminotecnico. Architettura e luce patrimonio delle future generazioni.

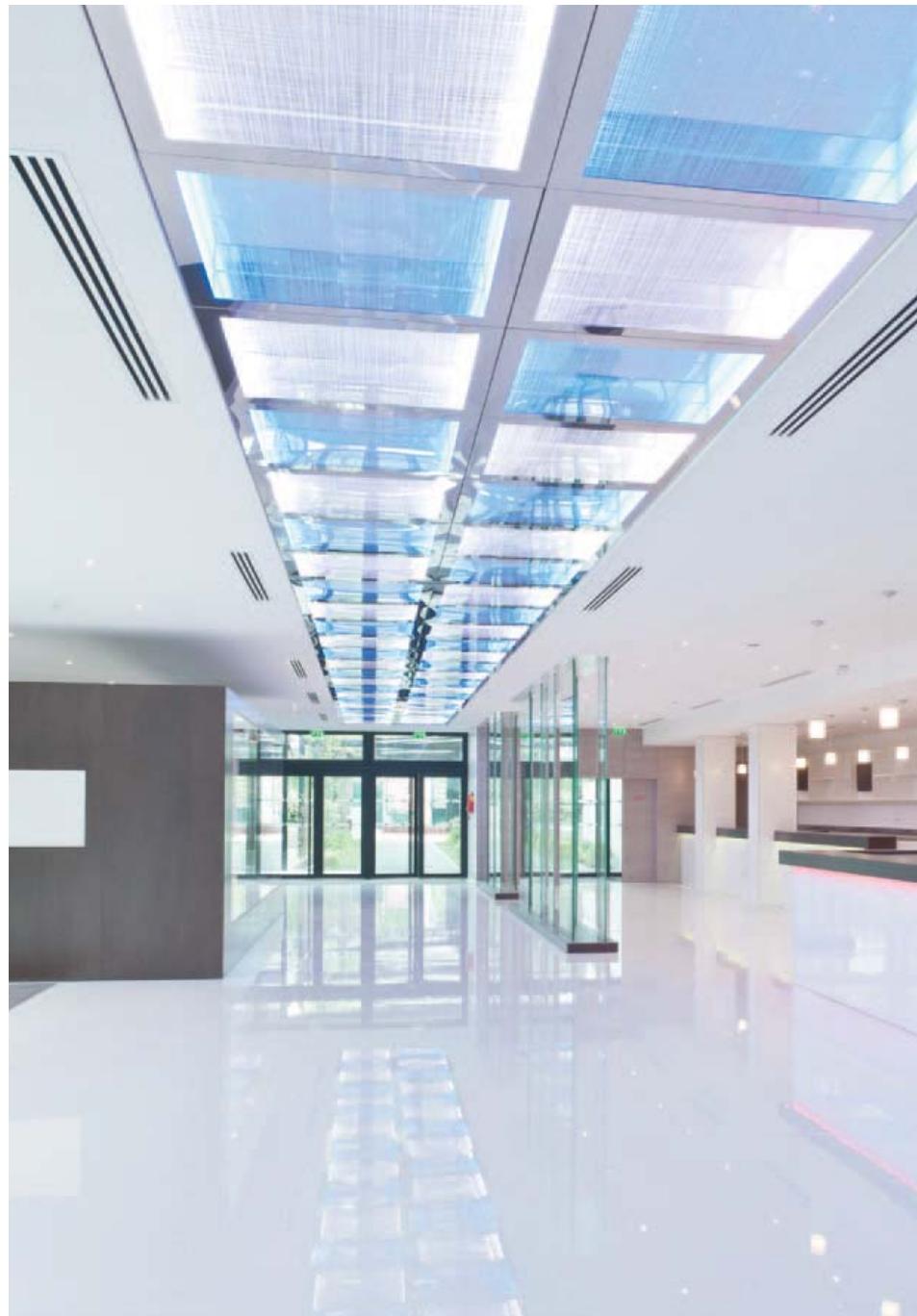
Drawing strength from its 52 years of experience in the light field, Artemide has acquired exceptional ability in developing special projects, for which it has a team of dedicated designers. Nowadays major architects, designers and customers trust in the Artemide expertise and methodology for the designing of custom-built lighting equipment; these products are made with innovative materials to enable the environmental impact to be limited. This is the demonstration of the real quality of the services made available in 5 continents, with the aim of assisting and supporting customers in all the phases of the lighting engineering project. Architecture and light, the patrimony of future generations.



Teatro Franco Parenti
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Altreve special



Fort de ses 52 années d'expérimentation sur la lumière, Artemide a acquis un immense savoir-faire dans le domaine des produits spéciaux. En effet, à ce jour les plus grands maîtres d'ouvrages, Architectes et designers font appel à la compétence et la méthodologie d'Artemide, afin de réaliser des luminaires sur mesure, utilisant des matériaux permettant de limiter dans la mesure du possible l'empreinte carbone. Gage, d'une réelle qualité et services, mis à leur disposition sur les 5 continents, cela ayant pour objectif d'accompagner nos clients de façon optimale dans la mise en lumière de lieux, à l'architecture innovante. Architecture et lumière patrimoine des prochaines générations.

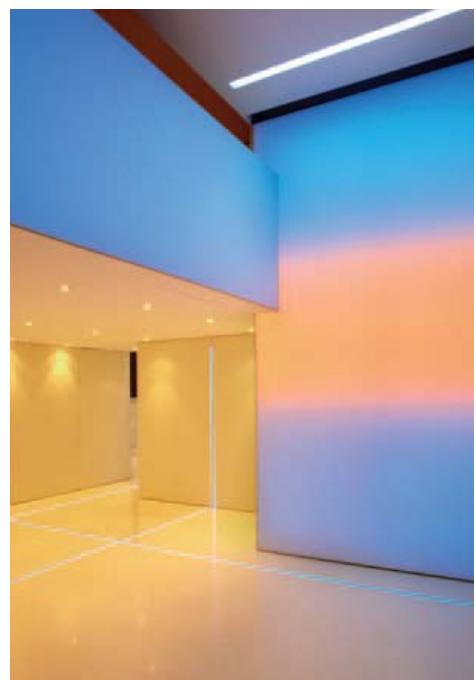


Stade Roland Garros
Paris (FR)
Architectural project: Didier Girardet
Ph: Thomas Deron

LANO
Flooring Solutions!

Products: Altrove special

Teatro Franco Parenti
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Altrove special



Spazio Theca
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Rothko



Dank seinen 52 Jahren Erfahrung im Beleuchtungssektor und seinem dedizierten Designerteam ist Artemide in der Lage, Sonderprojekte auszuarbeiten und dabei außergewöhnliche Fähigkeiten an den Tag zu legen. Die besten Architekten, Designer und Auftraggeber vertrauen sich für die Planung von Beleuchtungsgeräten heute der Kompetenz und der Methodologie von Artemide an, wobei alle Produkte mit innovativen und umweltschonenden Materialien gefertigt werden.

Das ist der beste Beweis für die ausgezeichnete Qualität der in 5 Kontinenten gebotenen Dienstleistung, die es sich zum Ziel setzt, die Kunden durch alle Phasen des Beleuchtungsprojekts zu begleiten und tatkräftig zu unterstützen.

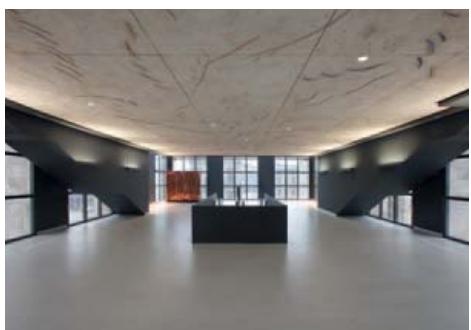
Architektur und Beleuchtung: Das Vermögen der zukünftigen Generationen.



Roissy Charles De Gaulle Airport
Paris (FR)

Architectural project: Marc Fidelle
Ph: Didier Boy de la Tour
Product: Mercury special

National Theatre
Baku (AZ)
Architectural project: Ragim Seyfullayev
Ph: Khalid Ahmadov
Product: Mercury special



Malpensa Airport
Milan (IT)
Architectural project: Pierluigi Nicolin,
Giuseppe Marinoni, Sonia Calzoni,
Giuliana Di Gregorio
Ph: Giovanni Chiaramonte
Product: La Soglia magica

Museo del 900
Milan (IT)
Architectural project: Gruppo Rota
Ph: Miro Zagnoli
Products: Wall washer, Monitor RGB

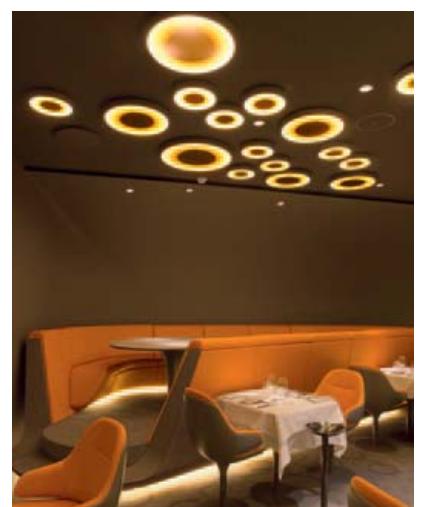


Con 52 años de experiencia en su haber, en el sector de la luz, Artemide ha adquirido una habilidad excepcional para desarrollar proyectos especiales. Y, al efecto, dispone de un equipo de diseñadores que se dedica exclusivamente a los mismos. En la actualidad, los arquitectos, diseñadores y clientes más importantes confían en la capacidad y en la metodología de Artemide, a la hora de diseñar aparatos de iluminación personalizados. Dichos productos se construyen con materiales innovadores, que permiten limitar el impacto medioambiental. Esta es la demostración de la calidad real de los servicios que Artemide pone a disposición del mercado en los cinco continentes, con el objeto de acompañar y respaldar a sus clientes en cada paso del diseño luminotécnico. Arquitectura y luz: patrimonio de las generaciones futuras.



Boscolo Exedra Hotel
Milan (IT)
Architectural project:
Italo Rota - Alessandro Pedretti
Ph: Beppe Raso
Product: special ceiling lamp

Le Ciel de Paris
Paris (FR)
Architectural project: Noé Duchaufour Lawrence
Ph: ©Vincent Leroux/Temps Machine
Products: Eclipse





Georgia Palace Hotel
Kobuleti (GEO)
Product: Logico special

Villa Borsig
Berlin (DE)
Ph: Linus Lintner
Product: Logico special

Biblioteca da la Universidad de Deusto
Bilbao (SP)
Architectural project: Raphael Moneo
Ph: Cesar San Millan
Product: Atocha



Legenda generale
 General legenda
 Légende générale
 Zeichenerklärung
 Leyenda general

Descrizione
 Description
 Description
 Beschreibung
 Descripción

Pagina coordinati
 Matching item pages
 Pages coordonnées
 Passende Seiten
 Paginas de productos relacionados

Premi / Musei
 Awards / Museums
 Prix / Musées
 Auszeichnungen / Museen
 Premios / Museos

Emissione luminosa
 Light emission
 Emission lumineuse
 Lichtverteilung
 Emisión de luz

Colori
 Colours
 Couleurs
 Farbe
 Colores

Dimensioni in cm
 Dimensions in cm
 Dimensions en cm
 Maße in cm
 Diseño acotado en cm

Sorgente luminosa
 Light source
 Source
 Leuchtmittel
 Lámpara

LED:
 Potenza totale apparecchio
 Connected load
 Puissance consommée
 Anschlussleistung
 Potencia total

Temperatura colore
 Color temperature
 Température de couleur
 Farbtemperatur
 Temperatura de color

Flusso in uscita
 dall'apparecchio
 Total luminous flux
 of luminaire

Luminaires avec flux
 lumineux global

Leuchten Lichtstrom

Flusso in uscita

Flujo luminoso total

Itis

design
 Naoto Fukasawa
 2006

Reddot

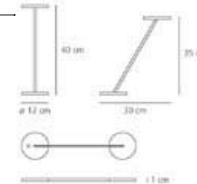
Reddot Design
 "Best of the Best"
 2007 – Essen (Deutschland)
 Good Design Award
 The Chicago Atheneum
 2007 – Chicago (US)

Reddot

Die Neue Sammlung
 State Museum of Applied Arts
 and Design in the Pinakothek
 der Moderne München
 (Deutschland)

Light emission

 Colours

LED Total power
 Warm white
 Lighting output
 5.4W
 3000K
 220lm

IP20 + Touch Dimmer

Grado di protezione
 Protection degree
 Indice de protection
 Schutzzart
 Grado de protección

Classe
 Class
 Classe
 Klasse
 Clase

Omologazioni
 Approvals
 Certifications
 Prüfzeichen
 Homologaciones

Dimmer posto
 sull'apparecchio
 Dimmer on the unit
 Variateur d'intensité
 lumineuse sur l'appareil
 Dimmer an der
 Leuchteinheit
 Dimmer en lámpara

Materials
 Painted zamak base; painted
 metal stem; painted
 metal and polycarbonate
 head; satin transparent
 polycarbonate diffuser.

Matériaux
 Base en zamac peint ;
 tige en métal peint ; tête en
 métal peint et polycarbonate
 ; diffuseur en polycarbonate
 transparent satiné.

Materialien
 Sockel aus lackiertem Zamak;
 Stab aus lackiertem Metall;
 Leuchtenkopf aus lackiertem
 Metall und Polycarbonat;
 Schirm aus transparentem
 und satiniertem Polycarbonat.

Materiales
 Base de zamak p
 vástago, de met
 al y policarbonato,
 y policarbonato tr
 satinado.

Specification
 Two articulations connect
 the stem to the base and the
 head which allow the stem
 to be tilted from 0° to 90°
 and the head to be rotated
 180°.

Spécificité
 Les deux articulations qui
 relient respectivement la
 tige à la base et à la tête
 permettent à la tige de
 s'incliner de 0° à 90° et à
 la tête de s'orienter de 180°.

Spezifikation
 Die beiden Gelenke am
 Sockel und am Leuchtenkopf
 ermöglichen die Drehung
 des Schaftes von 0° bis 90°
 und die Ausrichtung des
 Leuchtenkopfes um 180°.

Especificación
 Las dos articulac
 unen el vástago
 con la cabeza res
 permiten inclina
 de 0° a 90° y or
 cabeza a 180°.



Led

Led

Tutti gli apparecchi Artemide con sorgenti Led sono stati testati secondo la norma IEC 62471:2006 sicurezza fotobiologica delle lampade.

All Artemide fixtures mounting Led sources have been tested according to the standard IEC IEC 62471:2006 photobiological safety of lamps.

Tous les appareils Artemide utilisant des sources à Led ont été testés selon la norme IEC 62471:2006 sécurité photobiologique des lampes.

Alle mit LED bestückten Artemide Leuchten wurden gemäß des IEC 62471:2006 (Standard für photobiologische Sicherheit von Lampen) getestet.

Todos los aparatos Artemide con bombilla Led han sido testados según la norma IEC 62471:2006 seguridad fotobiológica de las lámparas.

Light emission



Diretta
Direct
Directe
Direkt
Directa



Indiretta
Indirect
Indirecte
Indirekt
Indirecta



Diretta e indiretta
Direct and indirect
Directe et indirecte
Direkt und indirekt
Directa e indirecta



Diffondente
Diffused
Diffuse
Gestreut
Difusa



Orientabile
Adjustable
Orienteable
Versellbar
Orientalbe



My White Light



Metamorfosi

Lamps typology



Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Aplicales



Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Plafones



Lampade a sospensione
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchte
Lámparas de suspensión

Protection degree

IP...

Gli apparecchi elettrici sono predisposti per impedire l'intrusione e il contatto di corpi solidi e liquidi con le parti in tensione. La resistenza alla penetrazione di solidi o liquidi è espressa dalla sigla IP, seguita da due numeri che esprimono il grado di protezione: la prima cifra è riferita ai corpi solidi, la seconda ai liquidi.

Electric fittings are preset in order to prevent the intrusion and contact with solids and liquids with live parts. Resistance against the penetration of solids and liquids is expressed by the initials IP, followed by two digits that stand for the degree of protection: the first referring to solids, the second to liquids.

Les appareils électriques sont conçus afin d'éviter toute intrusion ou contact de corps solides et liquides avec les parties sous tension. La résistance à la pénétration de solides ou liquides est exprimée par le sigle IP, suivi de deux chiffres qui expriment le degré de protection: le premier chiffre concerne les corps solides, le second les liquides.

Die Leuchten sind ausgestattet, um das Eindringen und den Kontakt von Festkörpern und Flüssigkeiten zu verhindern. Hinter den Kennbuchstaben "IP" gibt die erste Kennziffer den Fremdkörperschutz an, die zweite Kennziffer den Schutz gegen Eindringen von Wasser.

Los aparatos eléctricos están preparados para impedir la entrada y el contacto de cuerpos sólidos y de líquidos con las partes eléctricas. La resistencia a la penetración de sólidos y líquidos se expresa mediante las siglas IP seguidas de un número de dos dígitos que expresa el grado de protección: el primer dígito se refiere a los objetos sólidos, y el segundo, a los líquidos.

Approvals



Certificazione di conformità europea
Certification of European conformity
Certificat de conformité à la norme Européenne
Zertification nach der europäischen Norm
Certificado de conformidad europeo



Apparecchio idoneo al montaggio su superfici infiammabili
Luminaire suitable for installation on inflammable surfaces
Appareil utilisable sur les surfaces inflammables
Gerät zum unmittelbaren Einbau in entflammbaren Flächen geeignet
Aparato indicado para el montaje sobre superficies inflamables



GOST - Certificazione di conformità valida per la Federazione Russa
GOST - Certification for Russian Federation
GOST - Certificat de conformité pour la Fédération Russe
GOST - Zertification nach der europäischen Norm für die russische Föderation
GOST - Certificado de conformidad con validez para la Federacion Rusa



CCC - Certificazione di conformità valida per la Federazione Russa
CCC - China Compulsory Certification
CCC - Certificat de conformité pour la Chine
CCC - Zertification nach der europäischen Norm für die China
CCC - Certificado de conformidad con validez para la China

Class



Classe I - Class I - Classe I - Klasse I - Clase I

Apparecchio nel quale la sicurezza elettrica è garantita da un conduttore supplementare di protezione (messa a terra) collegato alla struttura metallica della lampada.

A light fitting whose safety is guaranteed by an additional protective conductor (earth) connected with the metal frame of the lamp.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un conducteur supplémentaire de protection (mise à la terre) connecté à la structure métallique de la lampe.

Beim Betrieb und bei der Wartung müssen alle berührbaren Metallteile der Leuchte, die im Fehlerfall Spannung annehmen können, leitend mit dem Schutzleiteranschluß verbunden sein.

La seguridad eléctrica está garantizada por un cable protector adicional (toma de tierra) conectado a la estructura metálica del aparato.



Classe II - Class II - Classe II - Klasse II - Clase II

Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato. Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni di installazione.

Light fittings whose safety is guaranteed by the double reinforced insulation of conductive parts, with no earth.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un double niveau d'isolation sans dispositif de mise à la terre.

Bei Leuchten der Klasse II ist der Berührungsschutz durch eine Schutzisolierung gegeben. Alle spannungsführenden Teile haben außer der Betriebsisolierung noch eine zusätzliche Isolation.

Aparatos con protección contra descargas eléctricas basada no sólo en el aislamiento fundamental sino también en medidas adicionales de seguridad constituidas por un doble aislamiento o un aislamiento reforzado. Estas medidas no incluyen dispositivo de toma de tierra y no dependen de las condiciones de la instalación.



Classe III - Class III - Classe III - Klasse III - Clase III

Apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa. Nota: un apparecchio in classe III non deve essere provvisto di messa a terra di protezione.

This light fixture is fitted with a protection device against electric shock that features a very low voltage power supply and prevents it from generating higher voltages. Note: a class III fixture does not have to be equipped with a protection grounding.

Appareil dans lequel la protection contre les chocs électriques se base sur l'alimentation à très basse tension de sécurité et dans lequel ne se produisent pas de tensions supérieures à 50V. Note: un appareil classe III ne nécessite pas de mise à la terre.

Diese Leuchte ist mit einer Schutzvorrichtung versehen, die einen Betrieb mit einer Schutzkleinspannung vorsieht und keine höheren Spannungen zuläßt. Bemerkung: eine Leuchte der Klasse III wird mit keiner Schutzerdung ausgestattet.

Aparatos en los que la protección contra descargas eléctricas se basa en un sistema de alimentación de bajo voltaje que impide que se generen voltajes superiores. Nota: un aparato de clase III no debe equiparse con toma de tierra.

Sorgenti luminose

Light sources

Sources lumineuses

Leuchtmittel

Lámparas

Led

See data in the product pages

La Direttiva 2005/32/CE Eup impone che non siano più immesse sul mercato le sorgenti che non rispondono ai requisiti di efficienza atti a garantire un consumo eco-sostenibile di energia, in particolare le sorgenti incandescenti e alogene con bulbo opalino (per approfondimenti vedi www.artemide.com).

Per chi ha acquistato prodotti Artemide prima della pubblicazione della normativa, può utilizzare in alternativa le sorgenti indicate in questo catalogo, ammesse dalla Direttiva e che, a parità di flusso luminoso, consumano meno.

Artemide raccomanda di non montare lampadine diverse da quelle suggerite su questo catalogo, per evitare di compromettere le funzioni dell'apparecchio (per esempio la possibilità di dimmerarne il flusso).

EEC Directive 2005/32/CE provides that light sources not complying to environmental energy efficiency requirements, in particular incandescent and halogen opal bulbs, will no longer be available on the market. For further information regarding this, please go to www.artemide.com

Customers who purchased Artemide products before the Directive took effect can use light sources listed in this catalogue; these light sources, allowed by the Directive, provide the same amount of light and are more energy efficient.

Artemide recommends not to install different bulbs than the ones suggested in this catalogue, in order not to damage the capabilities of the fitting (eg dimming).

La directive 2005/32/CE indique que les sources lumineuses ne se conforment pas aux exigences environnementales d'efficacité énergétique, en particulier les ampoules incandescentes et halogènes opales, ne seront plus disponibles sur le marché. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez consulter le site www.artemide.com

Les clients, ayant acheté des produits Artemide avant que la directive ne prenne effet, peuvent utiliser les sources lumineuses indiquées dans le catalogue ; ces sources lumineuses, acceptées par la directive, fournissent la même intensité de lumière et ont un rendement plus efficace.

Artemide recommande de ne pas installer d'autres ampoules que celles mentionnées dans le catalogue, ceci dans le but de ne pas endommager le fonctionnement des appareils (par exemple la variation de lumière).

Die EEC Direktive 2005/32/CE besagt, dass Leuchtmittel, die nicht den Anforderungen an Energieeffizienz entsprechen, insbesondere Glühlampen und Halogenlampen, nicht mehr vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie auf unserer Internetseite www.artemide.com.

Kunden, die vor Inkrafttreten dieser Direktive Artemide Produkte erworben haben empfehlen wir, auf die in diesem Katalog aufgeführten Leuchtmittel, die den Richtlinien entsprechen, auszuweichen. Diese haben die selbe Lichtausbeute bei geringerem Energieverbrauch.

Wir empfehlen ausdrücklich nur die in diesem Katalog aufgeführten Leuchtmittel einzusetzen, um eine Beschädigung der Leuchte (insbesondere bei Produkten mit Dimmfunktion) zu vermeiden.

La Directiva 2005/32/CE Eup impone que no se comercialicen en el mercado las fuentes luminosas que no respondan a los requisitos de eficiencia aptos para garantizar un consumo eco-sostenible de energía, en particular las fuentes luminosas incandescentes y halógenas con bombilla opal (para más información visitar www.artemide.com).

Para aquellos que hayan adquirido productos Artemide anteriormente a la publicación de la normativa, pueden utilizar como alternativa las fuentes indicadas en este catálogo, admitidas en la Directiva y qué, a igualdad del flujo luminoso, tienen un consumo menor.

Artemide recomienda no instalar bombillas diferentes a las sugeridas en este catálogo, para evitar comprometer las funciones del aparato (por ejemplo la posibilidad de dimerizar el flujo).

Halogen

	28W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	345lm
	40W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	490lm
	42W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	630lm
	52W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	820lm
	60W	230V	E27	ECO	warm white	2700K	710lm
	70W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1180lm
	100W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1800lm
	105W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1900lm
	150W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	2870lm
	205W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	4200lm
	150W	230V	E27	PAR38	warm white	2900K	2870lm
	18W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	170lm
	28W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	345lm
	40W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	490lm
	42W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	630lm
	60W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	820lm
	80W	230V	R7s	ECO	warm white	2900K	1450lm
	120W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	2300lm
	160W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	3300lm
	230W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	5000lm
	400W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	9000lm
	20W	12V	G4	QT9	warm white	3000K	320lm
	48W	230V	G9	ECO	warm white	2800K	740lm
	60W	230V	G9	ECO	warm white	2900K	790lm
	100W	230V	G53	QR111	warm white	3000K	1013lm
	35W	12V	GY6,35	QT12	warm white	2900K	860lm
	50W	12V	GY6,35	QT12	warm white	3000K	1180lm
	35W	12V	GU4	QRCBC35	warm white	3000K	547lm
	50W	12V	GU5,3	QRCBC51	warm white	3000K	862lm

	70W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	1180lm
	100W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	1800lm
	150W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	2870lm
	205W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	4200lm

Incandescent

	60W	E27	R63	warm white	2700K	960cd
	80W	E27	R80	warm white	2700K	345cd

Fluorescent

	18W	230V	GX24q-2	TC-TEL	warm white	3000K	1200lm
	26W	230V	GX24q-3	TC-TEL	warm white	3000K	1800lm
	32W	230V	GX24q-3	TC-TEL	warm white	3000K	2400lm
	42W	230V	GX24q-4	TC-TEL	warm white	3000K	3200lm
	57W	230V	GX24q-5	TC-TEL	warm white	3000K	4300lm
	70W	230V	GX24q-6	TC-TEL	neutral white	4000K	5200lm

	18W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	1100lm
	24W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	1700lm
	36W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	2800lm

	36W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	2900lm
	55W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	4800lm
	80W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	6500lm

	9W	230V	G23	TC-S	warm white	3000K	600lm
	11W	230V	G23	TC-S	warm white	3000K	900lm

	10W	230V	G24d-1	TC-D	warm white	3000K	600lm
	18W	230V	G24d-2	TC-D	warm white	3000K	1200lm
	26W	230V	G24d-3	TC-D	warm white	3000K	2600lm
	13W	230V	G24q-1	TC-DEL	warm white	3000K	900lm
	18W	230V	G24q-2	TC-DEL	warm white	3000K	1200lm

	15W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	800lm
	20W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	1230lm
	23W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	1500lm

	20W	230V	E27	globe	warm white	2700K	1200lm
	23W	230V	E27	globe	cold white	6500K	1380lm

28W 230V E27 TC-SER warm white 2700K 1700lm

11W	230V	W4,3x8,5d	T7	warm white	3000K	750lm
13W	230V	W4,3x8,5d	T7	warm white	3000K	930lm

24W	230V	G5	T16	warm white	3000K	1750lm
28W	230V	G5	T16	warm white	2700K	2600lm
35W	230V	G5	T16	warm white	3000K	3300lm
39W	230V	G5	T16	warm white	3000K	3500lm
39W	230V	G5	T16	cold white	6500K	3325lm
54W	230V	G5	T16	warm white	3000K	5000lm
80W	230V	G5	T16	warm white	3000K	7000lm

	55W	230V	2GX13	T16-R	warm white	3000K	4200lm
	18W	230V	G13	T26	warm white	3000K	1350lm
	36W	230V	G13	T26	warm white	3000K	3300lm
	58W	230V	G13	T26	warm white	3000K	5200lm

Metal Halide

 35W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	3200lm
70W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	5200lm
100W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	8500lm
150W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	12900lm

	250W	230V	E40	HIE-CE	warm white	3000K	24500lm
	400W	230V	E40	HIE-CE	warm white	3000K	42000lm

35W 230V G8,5 HIT-TC-CE warm white 3000K 3500lm

 250W 230V Fc2 HIT-DE-CE-h45 warm white 3000K 25000lm

70W 230V GX8,5 HIR111-CE-P warm white 3000K 55000cd

Artemide da sempre sviluppa soluzioni di luce che integrano le tematiche legate a spazi architettonici e spazi di vita nel segno della sostenibilità, condividendo competenza e know how con architetti e lighting planner.

Artemide è sensibile non solo alla progettazione a favore dell'uomo, ma anche al rispetto delle risorse del Pianeta, offrendo un nuovo servizio relativo al tema del risparmio energetico e dell'impatto economico del progetto.

Infatti attraverso **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - uno strumento di calcolo di ultima generazione, è possibile proporre oggi soluzioni di controllo della luce e degli impianti che garantiscono un consumo mirato delle risorse energetiche, partendo da stime puntuale dei costi di installazione e di utilizzo degli apparecchi.

Con i suoi 55 **Lighting Consultancy Center** worldwide Artemide offre un servizio completo sul territorio di supporto al Lighting Engineering Project, attivando un costante dialogo con i suoi Partner.

Inoltre è possibile accedere al servizio di consulenza online attraverso il sito web artemide.com, consultare i dati tecnici ed effettuare il download di tutti gli strumenti necessari per eseguire in autonomia il proprio progetto luce.

Artemide develops lighting solutions that integrate architectural and living spaces, always with a keen eye on sustainability, sharing expertise and knowledge with architects and lighting planners.

Artemide is sensitive not only to the needs of human beings, but also to the environment, offering a new service aimed at energy saving and to help in reducing costs.

This service is called **Artemide TCO**

- **Total Cost Ownership** and it is one of the latest generation calculation tools. Beginning from precise estimates of installation and usage costs, it offers solutions for controlling equipment and installations that require a targeted consumption of energy.

With its 55 **Lighting Consultancy Centres** worldwide, Artemide offers customers a complete service to support lighting engineering plans, beginning a constant dialogue with its partners.

It is also possible to download the Dialux and Luxart calculation programs, Eulumdat data, 2D and 3D images of products from the artemide.com website, together with all the technical information necessary to implement your own independent lighting engineering project.

Depuis toujours Artemide développe des solutions d'éclairage permettant d'intégrer les thématiques architecturales et propres aux espaces de vie à celles de l'éco-responsabilité et cela grâce à un partage continu de ses compétences et de son savoir faire avec les architectes et les lighting planners.

Artemide n'est pas uniquement sensible aux besoins de l'homme mais elle est également attentive au respect des ressources de la Planète: cette sensibilité se traduit dans la mise à disposition d'un service relativ à l'épargne énergétique et à l'impact économique du projet. En effet par l'intermédiaire de **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - un instrument de calcul de dernière génération, Artemide propose des solutions de gestion de l'éclairage et des implantations capables de garantir des consommations ciblées des ressources énergétiques grâce à des estimations ponctuelles des coûts d'installation et d'utilisation des appareils.

Par le biais de ses 55 **Lighting Consultancy Center** dans le monde entier, Artemide propose un service complet de support sur le territoire au Lighting Engineering Project en garantissant ainsi un dialogue constant avec ses partenaires.

De plus un service de consultation est disponible en ligne sur le site artemide.com: il est ainsi possible de prendre connaissance des données techniques et d'effectuer le téléchargement de l'ensemble des instruments nécessaires afin de réaliser son propre projet d'éclairage en toute autonomie.

In einem architektonischen Projekt spielt Licht eine wesentliche Rolle. Planer setzen sich mit spezifischen und realen Anforderungen an die Beleuchtung auseinander.

Artemide arbeitet seit Beginn mit Architekten und Lichtplaner zusammen und unterstützt sie hierbei mit langjähriger Expertise. Hierbei ist das Thema Energieeinsparung von besonderer Bedeutung. Die eigens von Artemide entwickelte Software **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - bietet Steuerungslösungen, die einen gezielten Verbrauch der energetischen Ressourcen ermöglichen.

Mit seinen 55 **Light-Consultancy-Centern** bietet Artemide seinen Kunden einen kompletten Service, der auch die Unterstützung im Bereich Lichtplanung umfasst. Dies repräsentiert die finale Phase eines komplexen Verfahrens, das sich durch den konstanten Dialog zwischen Beratern Artemide, dem für das Projekt verantwortlichen Architekten sowie dem Lichtplaner auszeichnet.

Auf unserer Internetseite artemide.com erhalten Sie per Download die Lichtberechnungsprogramme Dialux und Luxart, Eulumdat-Dateien, 2D- und 3D Abbildungen der Produkte sowie alle weiteren erforderlichen technischen Informationen, um Ihr Beleuchtungsprojekt selbstständig erstellen zu können.

$$\text{TCO} = \epsilon_{\text{system}} + \epsilon_{\text{maintenance}} + (W_{l,t} + W_{p,t}) \cdot \epsilon_{\text{kWh}}$$

TCO: Total Cost Ownership

$W_{l,t}$: absorbed energy with lamps on $P_n \cdot t_d \cdot (F_d \cdot F_o \cdot F_c) + P_n \cdot t_n \cdot (F_o \cdot F_c)$ [kWh]

$W_{p,t}$: absorbed parasitic energy with lamps off $P_{pc} \cdot [t - (t_d + t_n)] + P_{em} \cdot t_e$ [kWh]

Artemide desde siempre desarrolla soluciones de luz que integran temáticas legadas a espacios arquitectónicos y espacios de vida que tengan que ver con la sostenibilidad, compartiendo competencia y know how con los arquitectos y los lighting planner.

Artemide es sensible no sólo en el diseño a favor del hombre, sino también en el respeto de los recursos del Planeta, ofreciendo un nuevo servicio que se refiere al tema del ahorro energético y el impacto económico del proyecto. De hecho a través del **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - un instrumento de cálculo de última generación, ahora es posible proponer soluciones de control de la luz y de sistemas que garanticen un consumo selectivo de los recursos energéticos, a partir de las estimaciones puntuales de los costos de instalación y operación de los equipos.

Con sus 55 **Lighting Consultancy Center** en el mundo, Artemide ofrece un servicio completo en el área de soporte al Proyecto de Ingeniería de iluminación, lo que permite un diálogo constante con sus Partners.

También se puede acceder al servicio de consulta en línea a través de la web **artemide.com**, consultar los datos técnicos y descargar todas las herramientas necesarias para poder trabajar de forma autónoma en el propio proyecto de iluminación.

Con 4 linee di prodotto Artemide offre una gamma completa di apparecchi per l'illuminazione, integrando i quali è in grado di risolvere le esigenze illuminotecniche legate a tutti i tipi di applicazione, indoor e outdoor.

With 4 product lines, Artemide offers a complete range of lighting equipment. These can be integrated to resolve the lighting engineering needs with all types of application, both indoor and outdoor.

Avec ses 4 lignes de produits, Artemide offre une gamme d'appareils d'éclairage complète. En les intégrant, nous sommes en mesure de répondre à toutes les exigences qui se posent à tous les types d'application de l'éclairage technique, tant en intérieur qu'en extérieur.

Mit seinen 4 Produktlinien bietet Artemide eine komplette Palette an Beleuchtungsgeräten. Integriert man sie untereinander, sind sie in der Lage, allen Beleuchtungsanforderungen im Innen- und Außenbereich gerecht zu werden.

Con sus cuatro líneas de productos, Artemide ofrece una gama completa de aparatos de iluminación. Integrándolos es capaz de resolver la demanda luminotécnica relacionada con todos los tipos de aplicación, ya sea de interiores o de exteriores.

Attraverso il sito artemide.com e le linee telefoniche dedicate, Artemide garantisce un puntuale servizio customer care di assistenza pre e post vendita. Inoltre, iscrivendosi alla newsletter è possibile essere costantemente aggiornati sui nuovi prodotti, eventi e progetti.

Via the website artemide.com and the dedicated telephone lines, Artemide guarantees a prompt customer care service both pre- and post-sale. Furthermore, by signing up for the newsletter it is possible to be constantly updated on new products, events and projects.

Grâce au site artemide.com et aux lignes téléphonique dédiées, Artemide garantit un service d'assistance à la clientèle, avant et après-vente. En outre, l'inscription à la newsletter permet d'être constamment informé sur les nouveaux produits, les événements et les projets.

Über die Site artemide.com und die dedizierten Telefonlinien gewährleistet Artemide einen pünktlichen Kundenservice vor und nach dem Verkauf. Durch Anmeldung ist es auch möglich, mit dem Newsletter konstant über neue Produkte, Events und Projekte auf dem Laufenden gehalten zu werden.

A través de su página Web artemide.com y de sus líneas telefónicas con dedicación exclusiva, Artemide garantiza un servicio de atención al cliente puntual, tanto de preventa como de posventa. Además, dándose de alta en nuestro boletín, es posible estar siempre al día sobre los nuevos productos, eventos y trabajos.

artemide.com
info@artemide.com



Artemide catalogue
Artemide Architectural catalogue
Artemide Outdoor catalogue
Artemide Nord Light catalogue

Headquarters

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
20010 Pregnana Milanese (MI), Italy
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1
Numero verde 800 834 093
(from Italy only)
info@artemide.com
www.artemide.com

Architectural division

Artemide Megalit S.A.S.
Z.I. du Breuil
18400 Saint Florent sur Cher, France
Tel. (+33) 2/48 23 99 00
artemide.megalit@artemide.fr

Nord Light S.p.A.

SS. Aretina, 29/N, 50065 Sieci (FI), Italy
Tel. (+39) 055/8309912
info@nordlight.eu
www.nordlight.eu

Argentina

Head office and Showroom:
Edimetra S.A.
Paraguay 792, 3rd floor
1057 Buenos Aires
Tel. (+54) 4312/4871
info@artemide.com.ar

Austria

Head office and Showroom:
Artemide Handelsgesellschaft mbH
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. (+43) 01/803 21 82
info@artemide.at

Australia

Australian Head office
and Adelaide Showroom:
Ornare Imports Pty. Ltd.
28 Fullarton Rd, Norwood SA 5067
Tel. (+61) 08 8362 3029
info@artemide.com.au
www.artemide.com.au

Office and Showrooms:

Sydney
504-508 Cleveland St
Surry Hills NSW 2010
Tel. (+61) 02 9699 8472
sydney@artemide.com.au

Melbourne

46-48 Raydowne St
Carlton VIC 3053
Tel. (+61) 03 9349 3310
melbourne@artemide.com.au

Benelux (Belgium/Holland/Luxemburg)

Head office: Horas S.A.
Beemdstraat 25
1601 Ruisbroek, Belgium
Tel. (+32) 02/334 84 50
artemide_benelux@artemide.com

Showroom and Lighting Consultancy Centers:

Brussels
Chaussée de Waterloo 410
1050 Brussels - Belgium
Tel. (+32) 02/534 03 67
artemide.brussels@skynet.be

Amsterdam

Hobbemakade 89, 1071 XR
Amsterdam - Holland
Tel. (+31) 20/4702668
artemide.amsterdam@artemide.nl

Brasil

Artemide Brasil
Representação Comercial Ltda.
São Paulo
Tel. (+55) 11/64579254
artemide_brasil@artemide.com

Canada

Head office: Artemide Ltée/Ltd.
11105 rue Renaude Lapointe,
Montréal, Québec H1J 2T4
Tel. (+1) 514/323 6537
Toll free (+1) 888 777 2783
infocanada@artemide.net
online store: www.artemide.net

Showrooms:

Montreal
440, rue Saint-Pierre
Montréal, Québec H2Y 2M5
Tel. (+1) 514/788 3788
montreal@artemide.net

Toronto

The Distillery Historic District
5 Mill Street, Building 37, Suite 101
Toronto, Ontario M5A 3R6
Tel. (+1) 416/628 6718
toronto@artemide.net

China

Head office and Showroom:
Artemide Trading
(Shanghai) Co., Ltd.
Level 15, Suite 1515
One Corporate Avenue
222 Hu Bin Road, Lu Wan District,
200021 Shanghai
Tel. (+86) 21/6122 3408
info@artemide.cn

Showrooms:

Shanghai
Unite A102-202, Wending Living
Style Plaza, No. 258
Wending Road Shanghai
tel: (+86) 21 34601482

Beijing

Unit 008/5F, No 5 International
Furniture Hall of Easy Home
65 North 4th Ring Road
Chaoyang District Beijing
Tel. (+86) 010/84637028

Unit A5/B2Cofco Plaza C tower
8 Jianguomen Neidajie
Dongcheng District Beijing
Tel. (+86) 010/65283850

France

Head Office and Showroom:
Artemide France S.A.S.
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tél. (+33) 1/43 44 44 44
artemide@artemide.fr

Germany

Head office:
Artemide GmbH
Hans-Böckler-Straße 2
58730 Fröndenberg
Tel. (+49) 02373/975.0
info@artemide.de

Office:
München
Luise-Ullrich-Straße 20
80636 München
Tel. (+49) 089/70065198
muenchen@artemide.de

Showroom:
Frankfurt
Baseler Straße 10, 60329 Frankfurt
Tel. (+49) 069/3399 5690
frankfurt@artemide.de

Great Britain
Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center:
Artemide GB Ltd.
106 Great Russell Street
London WC1B 3NB
Tel. (+44) 020/7631 5200
info@artemide.co.uk
online store:
www.artemidestore.co.uk

Greece
Head office:
Artemide Hellas S.A.
34, Solonos Str., 10 673 Athens
Tel. (+30) 210/364 6770.4.5
info@artemide.gr

Showroom:
Thessaloniki
92, G. Papandreou Str.
54 665 Thessaloniki
Tel. (+30) 2310/403 934.5

Hong Kong
Head office and Showroom:
Artemide Ltd.
Shop 111 Ruttonjee Centre, 11
Duddell Street, Central, Hong Kong
Tel. (+852) 2523 0333 - 2882 6863
info@artemide.com.hk

India
Head office:
Artemide Lighting India Pvt. Ltd.
Unit no 5, 2nd floor
Raghuvanshi Mansion
Raghuvanshi Mills Compound
Senapati Bapat Marg, lower parel
Maharashtra, Mumbai 400013
Tel. (+91) 22/61774800
info@artemide.in

Italy

Head office:
Artemide Italia S.r.l.
Via Bergamo 18
20010 Pregnana Milanese (MI)
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1
Numero Verde 800 834 093
info@artemide.com

Showrooms:

Milano
Corso Monforte 19, 20122 Milano
Tel. (+39) 02/76006930 - 794039
monforte@artemide.com

Via Manzoni 12, 20121 Milano
Tel. (+39) 02/778712201 - 78712202
manzoni@artemide.com

Roma
Via Margutta 107, 00187 Roma
Tel. (+39) 06/36001802 - 36001808
margutta@artemide.com

Napoli
Via Gaetano Filangieri 16/C
80121 Napoli
Tel. (+39) 081/4207283
filangieri@artemide.com

Lighting Consultancy Centers:
Milano
Via Manzoni 12, 20121 Milano
Tel. (+39) 02/778712201 - 78712202
manzoni@artemide.com

Roma
Via Pisanelli 1, 00196 Roma
Tel. (+39) 06/94537550
pisanelli@artemide.com

Japan
Head office:
Artemide Japan K.K.
1104 Showamachi 2-1-16 Kita Ku
Tokyo 110-0011
Tel. (+81) 03/5692 4677
info@artemide.co.jp

Mexico
Head Office
Showroom & Customer Service:
Sculptura Luminosa
Suderman # 246
Col Chapultepec Morales
Mexico D.F., 11570
Tel (+55) 5250 2661
info@artemide.mx

Portugal
Head office and Showroom:
Foton Illuminação Ltda
Rua da Garagem 3
2795-510 Carnaxide
Tel. (+351) 21/416-90-70; 71; 72
geral@foton.pt

Russia

Head office:
Artemide Agency OOO
Bolshoj Zlatoustinskij Pereulok, Bldg 1, office 100, 101000 Moscow
Tel. (+7) 495/984 2238
info@artemide-agency.ru

Scandinavia

Head office & Showroom:
Artemide Scandinavia A/S
Strandvejen 66B
2900 Hellerup, Denmark
Tel. (+45) 7020 1700
info@artemide.dk

South Korea

Head office and Showroom:
Duomo&Co., Ltd.
Taeyang Bldg. 33-17, Nonhyun-dong
Gangnam-gu Seoul Korea
Tel. (+82) 02 516 7083
info@duomokorea.com
www.duomokorea.com

Spain

Head office: Artemide S.A.
C/Vico, 12-18, 08021 Barcelona
Tel. (+34) 93/478 3911
artemide@artemide.es

Switzerland

Head office and Showroom:
Artemide Illuminazione S.A.
Bären-Gasse 16, 8001 Zürich
Tel. (+41) 043/268 2727
info@artemide.ch

United Arab Emirates

Representative Office:
Artemide Middle East-Dubai Office
P.O. Box 18526 Dubai, LOB 16-204
Jebel Ali Free Zone
Tel. (+971) 4/887 2022
artemide@eim.ae

U.S.A.

Headquarters, National Sales and Customer Service Center:
Artemide, Inc.
1980 New Highway
Farmingdale, NY 11735
Tel. (+1) 631/694 9292
infousa@artemide.net
online store: www.artemide.net

Showrooms:

Chicago, IL
223 West Erie Street 1S
Chicago, IL 60654
Tel. (+1) 312 475 0100
chicago@artemide.net

Dallas, TX

Dallas Design District, 1617 Hi Line Drive, Suite 470, Dallas, TX 75207
Tel. (+1) 214 747 8344
dallas@artemide.net

Los Angeles, CA

9006 Beverly Blvd.
West Hollywood, CA 90048
Tel. (+1) 310 888 4099
losangeles@artemide.net

Miami FL

2222 Ponce de Leon Boulevard
Coral Gables, FL 33134
Tel. (+1) 305 444 5800
miami@artemide.net

New York, NY

46 Greene Street
New York, NY 10013
Tel. (+1) 212 925 1588
newyork@artemide.net

Philadelphia, PA

232 North 2nd Street
Philadelphia, PA 19106
Tel. (+1) 215 733 9877
philadelphia@artemide.net

San Francisco, CA

855 Montgomery Street
San Francisco, CA 94133
Tel. (+1) 415 393 9955
sanfrancisco@artemide.net

Affiliated Showrooms:

Atlanta, GA
Illuminations
1011 Monroe Dr.
Atlanta, GA 30306
Tel. (+1) 404 881 6567
atlanta@artemide.net

San Diego, CA

Urban Lighting
301 4th Avenue
San Diego, CA 92101
Tel. (+1) 619 232 6072
sandiego@artemide.net

Seattle, WA

Light Matters
905 Western Avenue
Seattle, WA 98104
Tel. (+1) 206 382 9667
seattle@artemide.net

Washington D.C.

Illuminations
415 8th Street NW
Washington, D.C. 20004
Tel. (+1) 202 783 0133
washingtondc@artemide.net

© Artemide S.p.A.

Contents and editing
Studio Carlotta de Bevilacqua
Carlotta de Bevilacqua
with
Paola Monaco di Arianello
Laura Pessoni

Artemide Research & Innovation
Fabio Zanola

Graphic design
Studio Cerri & Associati
Pierluigi Cerri
Alessandro Colombo
with
Roberto Libanori

Cover and IN-EI Issey Miyake photos
Hiroshi Iwasaki

Still lifes
Miro Zagnoli
Jean Pierre Maurer
Manuel Maurer
Ballo & Ballo
Gio Pini

Prepress
Actualtype s.r.l.

Press
Rotolito Lombarda
October 2012



Winner European
Design Prize '97



ISO 9001:2008

ISO 17025



ISO 14001:2004



BILAN CARBONE*

WMT

Artemide S.p.A.

si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Artemide S.p.A.

reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Artemide S.p.A.

se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Artemide S.p.A.

behält sich das Recht vor jederzeit und ohne Ankündigung die technischen Daten der im Katalog abgebildeten Produkte zu ändern.

Artemide S.p.A.

se reserva la facultad de modificar, en cualquier y sin aviso previo, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálogo.

